

कवित्त

(भाई गुरदास जी)

भगत-बछलु, गुनि होत हौं निराम हृदय,
पतित-पावन, सुनि आसा उरि धारि हौं ।
अन्तरजामी सुनि कम्पत हौं, अन्तर्गति,
दीनं कै दयालु सुनि भै भरम टारि हौं ॥
जलधर संगम कै अफल सेवलु द्रुम,
चन्दन सुगन्धि सनवन्धि मलहार हौं ।
अपनी करनी कर नरक हूं न पावौं ठौर
तुमरै विरद करि आसरो सम्हार हौं ॥ ४०३ ॥

द्रौपति कुपीन-मात्र दर्ई जो मुनीसर कौ,
तांते सभा मधि बहयो बसन प्रवाह जी ।
तन्दुल तनक जगदीस को सुदामे दए,
तांते पाये चतुर पदारथ अथाह जी ।
दुखित गजिन्द्र अरविन्द गहि भेट राखै
ताकै काजि चक्रपानि आनि भसै ग्राह जी ॥
कहा कोऊ करै कछु होत न काहू के किये,
जांकी प्रभु मानि लेइ सभै सुख तांहि जी ॥ ४१५ ॥

पूछत पथक तिह मार्ग न धारे पग
प्रीतम कै देसि कैसे वातन सै जाईये ।
पूछत है वैद खात औखध न संजम सै

कैसे मिटै रोग सुखि सहजि समाईये ॥
 पूछत सुहागनी कर्म है दुहागनी के
 हृदय बिभचारु कत सिहजा बुलाईये ॥
 गाइ सुनै आंखें मींचै पाइये न परम पदु
 गुर-वपदेसु गहि जौ लौं न कमाईये ॥

- (४) खांडु खांडु कहै जिह्वा न स्वाद मीठो आवै,
 अग्नि अग्नि कहि सीत न बिनासु है ॥
 बैदु बैदु कहि रोगु मिटत न काहू को है,
 द्रव्यु द्रव्यु कहै कोऊ द्रव्यै न बिलास है ॥
 चन्दनु चन्दनु कहै होत न सुवास वासु,
 चन्दु चन्दु कहै उजियारो न प्रगास है ।
 तैसे ज्ञान गोस्टि कहत न रहत पावै,
 करनी प्रधान भानु उदित अकासि है ॥ ४३७ ॥

- (५) दोइ दरपन देखे एक में अनेक रूप,
 दोइ नाव पाव धरै पहुँचै न पारि है ।
 दोइ दिसा गहै गहाए सैं हाथ पाऊं टूटै,
 दोराहि दुचित होइ भूलि पग धारि है ।
 दोइ भूप तांकै गाऊं परजा न सुखी होत,
 दोइ पुरपन की न कुल-बधू नारि है ।
 गुरसिखु होइ आन देव सेव टेव गहै,
 सहै जमदंडु धृग जीवन संसारि है ॥ ४४७ ॥

- (६) मानसर त्यागि आन सर जाइ बैठै हंसु,
 खाइ जल-जन्तु हंस बंस को लजावई ।
 सलिल विछोहु भए जीवत जो रहै मीनु,
 कपट स्नेह कै स्नेही न कहावई ।

बिनु घन वृंद जौ अनत जल पान करें,
 चात्रिक सन्तान बिखै लांछनु लगावई !
 चरन कमल अलि गुरसिखु मोख होइ,
 आन देव सेवकु ह्वै मुकति न पावई ॥ ४६३ ॥

(७) जैसे बिनु लोचन बिलोकिये न रूप रंग,
 श्रवण बिहून रागु नादु न सुनीजिए ।
 जैसे बिनु जिह्वा न उचरे वचनु अरु
 नासकी बिहून वास वासना न लीजिए ॥
 जैसे बिनु कर करि सकै न किरत कर्म,
 चरन बिहून भौन-गौन कत कीजियै ।
 असन बसन बिनु धीरजु न धरे देह
 बिनु गुर-सवद न प्रेम रसु पीजियै ॥ ५३३ ॥

(८) जोई कुला धर्म कर्म कै सुचार चार,
 सोई परिवार बिखै स्नेह बखानियै ।
 बनज व्योहार साचो शाह सनमुख जोई,
 सोई तौ बनौटा निहकपट कै मानियै ।
 स्वामी काम सावधान मानत नरेस आनि
 सोई स्वामी कारजी प्रसिद्धु पहिचानियै ॥
 गुर-उपदेस परबेसु हृद अन्तरि है,
 सबदि सुरति सोई सिखु जग जानियै ।

(९) तीरथ मजनु करवे को है गुनाउ इहु,
 निरमल तनु तृषा तपति निवारिये ।
 दरपन दीपु करि गहि कौ गुनाउ इहु,
 पेखत चिह्न मगु सुरति सम्भारिये ॥
 भेटत भतार इहु नारि को गुनाउ, स्वांति,

वृंद सीप गति लै गरभु प्रतिधारिऐ ॥
 तैसे गुर चरन सरन को गुनाउ डहु,
 गुर उपदेस, करि हार उरि धारिऐ ॥ ३७७ ॥

(१०) जैसे हीरा हाथ में सो तनकु दिखाई देत,
 मोल, किए दामन तै भरत भण्डार जी ।
 जैसे लर थांधे हुण्डी लागत न भार कछु,
 आगै जाइ पाई अत लखमी अपार जी ॥
 जैसे घट बीजु अति सूखम सरूप होत,
 बोये मैं बिबिध करे विरखु बिथार जी ।
 तैसे गुर वचन सचन गुरसिखन मै,
 जानियै महात्मु गए ही हरिदुआर जी ॥ ३७३ ॥

(११) जैसे अहि अग्नि को बालक बिलोकि धावै,
 गहि गहि राखै माता सुत बिललात है ।
 तृषावन्त जन्तु जैसे चाहत अखाधि खादि,
 जतन कै वैद जुगवत न सुहात है ॥
 जैसे पन्थापन्थु नाहि वृक्षत विवेक अन्ध,
 करु गहे अटपटी चाल चल्यो जात है ।
 कामना करत तैसे कनिक औ कामिनी की,
 राखे निरलेपु गुरु सिख अकुलात है ॥ ३६६ ॥

(१२) आवत है जाँकै भीख मांगन भिखारी दीन,
 देखत अधीनता निरासो न बिडारि है ।
 बैठत है जाँकै द्वार आसा को बिडारि खान,
 अन्त करुणा कै तोरि टूंक ताँहि डारि है ।
 पायन की पनही रहत परहरी परी,
 ताहू काहू काजि उठि चलत सम्हार है ।

छाडि अहंकार छारु होइ गुरमारग मैं,
कवहूं दया कै आनि दयालु पगु धारि है ॥ ४३४ ॥

(१३) जैसे एक जननी के होत हैं अनेक सुत,
सभ ही में अधिक प्यारो सुत गोद को ।
सिआने सुत बनज विउहार के विचार बिखै,
गोद में अचेत हेत संपै न सहोद को ॥
पलना गुआइ माइ गृह काज लागै जाइ,
सुनि सुत रुदन पै पिआवै मन मोद को ।
आपा खोइ जोइ गुर चरन सरन गहै,
रहै निरदोखु मोख अनद विनोद को ॥ ३६२ ॥

(१४) चींटी के उदर बिखे हस्ती समाइ कैसे
अतुल अपारु भारु भृंगी न उठावई ।
मच्छर कै डंग न भरत है बाणुक नाग,
मक्करी न चीते जीते सरि न पुजावई ॥
तमचरु उडत न पहुँचे अकास बास,
मूसा तो न पँरत समुद्र पार पावई ।
तेसे प्रिय प्रेम नेम अगम अगाध बोध,
गुरमुखि सागरि जिउ बूंद हूँ समावई ॥ ७५ ॥

(१५) जल सै निकसि मीन राखिए पटम्बर मै,
बिनु जल तलफि तजत प्रिय प्राण है ।
बन सै पकरि पंछी पिंजरी में राखिए तौ
बिन वन मन उनमन उनमान है ।
भामनी भतार बिछुरत अति छीन दीन,
बिलख बदन ताहि भवन भयान है ।

तैसे गुरसिखु बिछुरत साध संगति सै,
जीवन जतनु बिनु संगति न आन है ॥ ५१४ ॥

(१६) जैसे सुआ चढ़त फिरत बन बन प्रति
जैसे ही बिरखि बैठे तैसो फल चारखई ।
परबसि होइ जैसी जैसीए संगत मिलै
गुनि उपदेस तैसी भाखा ले सुभाखई ॥
तैसे चितु चंचल चपल जल को सुभाउ ।
जैसे रंग संगि मिले तैसो रंग राखई ।
अधम असाध जैसे बारुनि बिनास काल,
साध संगि गंग मिलि सुजन भिलाखई ॥ १५५ ॥

(१७) जैसे तौ गोबंसु तृण खाइ दुहै गोरसु दै,
गोरस औटाइ दधि माखन प्रगास है ।
ऊख मै पयूख बन खंड खंड कै पिराए,
रस के औटाए खड मिसरी मिठास है ।
चन्दनु सुगन्ध सनब'ध कै बनास्पति,
ढाक औ पलास जैसे च'दन गुवास है ।
साध सगि मिलत ससारी निर'कारी होत,
गुरमति पर-उपकार कै निवास है ॥ १२९ ॥

(१८) नेहरि कुआरि कन्या लाडुली कै मानियत,
व्याहे सगुरारि जाइ गुनन कै मानियै ।
बनज बिउहार लागि जात है विदेस प्राणी,
कहीए सुपूतु लाभु लभत कै आनियै ।
जैसे तो संग्राम समै परदल में अकेलो,
जाइ जीति आवै सोइ गुभटु बखानियै ।

मानस जनम, पाइ चरन सरन गुर,
साधुसंगि मिले गुरद्वार पहिचानियै ॥ १८८ ॥

(१६) जैसे सर सरिता सकल में समुद्र बड़ो,
मेर मै सुमेरु बड़ो जगत बखानि है ।
तरवर बिखै जैसे चन्दन बिरख बड़ो,
धातु में कनिक अति उत्तम कै मानि है ॥
पंछन मै हंस मृगराजन मै सारदूल,
रागन में सिरीराग पारसु पखानि हैं ।
गिआनन में गिआनु ध्यानन में ध्यानु गुर ।
सकल धर्म में गृहस्त, परधानु है ॥ ३७६ ॥

(२०) तुस मै तंदुल वोए निपजहि सहस्र गुनो,
देह धारि करत हैं पर उपकार जी ।
तुस मै तंदुल निरविघन न लागै घुन,
राखे रहहि चिरकालु होत न बिकार जी ॥
तुस में निकसि होइ भग्न मलीन रूप
स्वाद करवाइ राधे रहहि न संसारि जी ।
गुर उपदेस गुरसिख गृह मै वैरागी,
गृह तजि बन खंड होत न चधार जी ॥ १२१ ॥

(२१) होम जग नईवेद आदिक पूजा अनेक,
जप तप संजम अनेक पुन दान कै ।
जल थल गिरि तर तीरथ भवन भूअ,
हिमाचल धारा अग्र अरपन प्राण कै ।
राग नाद बाद संगीत वेद पाठ बहु,
सहज समौधि साधि कोटि जोग ध्यान कै ।
चरन सरन गुरसिख साध संग परि,

बारि डारौं निग्रहं हठ जतन कोटान कै ॥ २५५ ॥

- (२२) सुरसरी सरसुती जमुना गोदावरी,
गया प्राग सेतु कुरखेतु मानसर हैं ।
कासी कांती द्वारावती माया मथुरा अजुध्या,
गोमती अवन्तिका किदर हिमधर हैं ।
नरवदा विविध बन देव स्थल कैलास,
नील मद्राचल सुमेर गिरिवर हैं ।
तीरथ अरथ सति धरम दया संतोख,
सिरि गुर चरन रज तुलि न सगर है ॥ ४१६ ॥
- (२३) जैसे घरि लागै आगि जागि कूआ खोदयो चहै,
कारजु न सिद्ध होइ रोय पछुताईये ।
जैसे तौ सग्राम समै सीखियो चहै वीर विद्या,
अन्नथा उद्यम जैत पदवी न पाईये ।
जैसे निमि मोचत सगाति चलि जात पाछै,
भोर भये भार बांध चले कत जाईये ।
तैसे माया पंथ अन्ध अवधि विहाय जाय,
अंतकालि कैसे हरि नामि लिव लाईये ॥ ४१७ ॥
- (२४) जैसे नाउ बूढ़त से जोई बचे जोई भलो,
बूढ़ि गये पाछै पछुतायो रहि जात है ।
जैसे घरि लागै आगि जोई बचे सोई भलो,
जरि वृमै पाछै कछु बंस न बसात है ।
जैसे चोरु लागै जागै जोहं रहै सोई भलो,
सोइ गए रीतो घर देखे उठि प्रात है ।
तैसे अंतकालि गुर चरन सरन आवैं,

पावै मोख-पदवी नतर विललात है ॥६९॥

- (२५) लज्जा कुल अंकुस औ गुरुजन सील डील,
 कुलबधु व्रत कै पतिव्रता कहावई ।
 दुष्ट सभा सँजोगि अधम असाध संगि,
 बहु विभचार धारि गनिका बुलावई ।
 कुल बधु सुत को बखानियत गोत्राचार,
 गनिका सुअनु पिता नाम को बतावई ।
 दुरमति लागि जैसे कागु बन बन फिरै,
 गुरमति हंसु एक टेक जसु पावई ॥१६४॥

- (२६) तनक ही जामन कै दूधु दधि होत जैसे,
 तनक ही कांजी परै दूधु फाटि जात है ।
 तनक ही बीजु बोय विरख विथारु होइ,
 तनक चिनग परे भसम समात है ।
 तनक ही खाय विखु होत है बिनास काल,
 तनक ही अमृत कै अमरु ह्वै गात है ।
 संगति असाध साध गनिका विवाहिता व्यूँ,
 तनक में उपकारु औ बिकार घात है ॥१७४॥

- (२७) अपनु सुअनु जैसे लागत प्यारो जिय,
 जानियै वैसेई प्यारो सकल ससंर कउ ।
 आपनो दरबु जैसे राखिये जतन करि,
 वैसेई समझि सभ काहूँ के बिहार कउ ।
 उसतति निंदा गुनि व्यापत हरख सोगु,
 वैसेई लगत जग अनिक प्रकार कऊ ।
 तैसे कुल धरम करम जैसो जैसो जांको,

वत्तम कै मानि जानि ब्रह्म विसथार कठ ॥३६८॥

- (२८) जैसे नैन बैन पंख गुन्दर सरबंग मोर,
तांके पग ओर देखि दोखु न बिचारियै ।
संदल सुगन्धि अति कोमल कमल जैसे,
कंटक बिलोकि न औगुन डर धारियै ।
जैसे है अमृत फलु मिस्ट गुनादि स्वादि,
बीज करवाई कै बुराई न सम्हारियै ।
तैसे गुर ज्ञान दानु सभहू सै मांगि लीजै,
बन्धना सकल भूत निदा न तुकारियै ॥३६९॥
- (२९) जैसे पतिव्रता पर पुरखै न देख्यो चहै,
पूरन पतिव्रता कै पति ही को ध्यानु है ।
सर सरिता समुद्र चात्रिक न चाहै काहू,
आस धन वृन्द प्रिय प्रिय गुन गान है ।
दिनकर ओर भोर चाहत नहीं चकोर,
मन बच क्रम हिमकरु प्रिय प्रान है ।
तैसे गुरसिखु आन देव सेव रहित पै,
सहज सुभाय न अवग्या अभिमानु है ॥३७०॥
- (३०) जैसे तौ सफल बन विखै विरखा विविध,
जांको फल मीठे खगु तां पै चलि जत है ।
जैसे परधत विखै देखिये पाखान बहु,
जां मै हीरा खोज ताहि खोजी ललचात है ।
जैसे तौ जलधि मधि वसत अनंत जंत,
मुकता अमोल जा मै हंसु खोजि खात है ।
तैसे गुर चरन सरन है असंख सिख,

जा मै गुर गिआनु तांहि लोक लपटात है ॥३६६॥

- (३१) जैसे तौ मिठाई राखिये छिपाइ जतन कै,
 चीटी चलि जाइ चीनि तांहि लपटात है ।
 दीपकु लगाइ जैसे राखिये दुराइ गृह,
 प्रगट पतंगु तां मै सहिज समात है ।
 जैसे तौ विमल जलि कमलु एकांत बसै,
 मधुकरु मधु अचवन तांहि जात है ।
 तैसे गुर सिख जिह घटि प्रगटत प्रेमु,
 सकल संसार तिह दुआरि बिललात है ॥४१०॥

- (३२) मानसरी परि जो बैठाइयै लै जाइ बगु,
 मुकता अमोल तजि मीन घीनि खात है ।
 असथन पान करवे कौ जौ लाइयै जोक,
 पियत न पै लै लोहू अचये अघात है ।
 परम सुगन्धि पर राखी न रहत माखी,
 महां दुरगन्ध पर वेगि चलि जात है ।
 जैसे गजु मज्जन कै डारत है छार सिरि,
 संतन कै दोखी सन्त संगु न सुहात है ॥३३२॥

- (३३) जैसे जल अन्तरि जुगन्तरि रहै पखानु,
 भिदै न रिदै कठोर बूडै वज्र भार कै ।
 अठ सठि तीरथ मज्जन करै तोंवरी तौ,
 मिटत न करवाई धोय वार पार कै ।
 अहिनिसि अहि लपटानो रहै चन्दन कौ,
 तजत न बिखु तऊ होमै अहंकार कै ।
 कपट स्नेह देह निहफल भे जगत मै;

सन्तन को आहि दोखी दुबिधा बिकार कै॥३२६॥

- (३४) जैसे घर लागै आगि, भागि निकसत खान,
 प्रीतम परोसी घाइ जरत बुझावई ।
 गोधनु हरत जैसे करत पुकार गोप,
 गाउं मैं गुहार लागि तुरत छुड़ावई ।
 वूडत अथाहि जैसे प्रबल प्रवाह बिखै,
 पेखत पैरऊआ चारि पारि लै लगावई ।
 तैसे अंतकालि जमजालि कालु बिआलु प्रसै,
 गुरसिखु साधसंगि संकटु मिटावई ॥३६७॥

- (३५) जैसे बछुरा बिछुरि परै आन गाथ थन,
 दुग्धु न पानि करै मारत है लात की ।
 जैसे मानसरु त्यागि हंसु आन सरि जात,
 खात न मुक्त फल भुगति जु गात की ।
 जैसे राजदुआरि तजि आनदुआरि जात जनु,
 होत मान-भंगु महिमा न काहू बात की ।
 तैसे गुरसिखु आन देव की सरन जात,
 रहयो न परत राखि सकत न पातकी ॥४४१॥

- (३६) आंवन की साद कत मिटत आंमली खाइ,
 पिता को प्यारु न परोसी पहि पाइयै ।
 सागर की नधि कत पाइयत पोखर सैं,
 दिनकर सरि दीप जोति न पुजाइयै ।
 इन्द्र-वरखा समानि पुजसि न कूप-जलु,
 चन्दन-तुषास न पलास महिचाइयै ।
 ली गुरदयाल सी दया न आन देव में,

जौ खण्ड ब्रह्मण्ड उदै असत लौ पाइयै ॥ ७२॥

- (३७) दैत गुतु भगतु प्रगटु प्रह्लादु भये,
 देवखुत जग में सनीचरु बखानियै ।
 मधुपुर-बासी कंसु अधमु असुरु भये,
 लंकाबासी सेवकु भवीखनु पछानियै ।
 सागर गंभीर बिखै बिखिआ प्रगास भई,
 अहि मस्तकि मणि उदै उनमानीयै ।
 बरन स्थान लघु दीरघ जतन करै,
 अकथ कथा विनोद बिसमु न जानियै ॥४०७॥

- (३८) जैसे बिखु तनक ही खात मरि जात तातु,
 गातु मुरभात प्रतिपाली बरखान की,
 महिखी दुहाइ दूधु राखियै भांजनु भरि,
 परत कांजी की बूंद बाद न रखान की ।
 जैसे कोटि भार तूलु रचक चिनग परे,
 होत भस्मात छिन मै अकरखान की ।
 तैसे परतन धन दूखन बिकार किये,
 हरै निधि गुकृत सहज हरखान की ॥५०६॥

- (३९) जैसे घाउ घायल को जतन कै नीको होत,
 पीर मिटि जाय लोक मिटत न पेखियै ।
 जैसे फाटो अंबरो सिआइ पुनि ओढियत,
 नांगो तौ न होइ तरु थेगरी परेखियै ।
 जैसे दूटो बासनु संवारि देत है ठठेरो,
 गिरत न पानी पै गठीलो भेखु भेखियै ।
 तैसे गुर चरन बिमुखु देखि पुनि सिखु,

सरन गहै पुनीत पै कलंक लेखियै ॥४१६॥

- (४०) बाहर की अगनि बुझत जक्त सरिता कै,
 नाच मै जो आगि लगै कैसे कै बुझाईयै ।
 बाहर सैं भागि ओट लीजियत कोट गढ़,
 गढ़ मै जौ लूट लीजै कहहु कत जाईयै ।
 चोरन कै त्रासि जाइ सरन गहै नरिद,
 मारे महिपति जीउ कैमे कै बचाईयै ।
 माया डरि डरपत हारि गुरद्वारै जावै,
 तहां जौ माया व्यापै कहां ठहिराईयै ॥४४॥

— बाणो —

श्री गुरु गोविन्द सिंह जी की

जाप साहिब में से

रुसाल छन्द—

आदि रूप अनादि मूरति अजोन पुरख अपार ।
 सर्व मान त्रिमान देव अभेव आदि उदार ॥
 सर्व पालक सर्व धालक सर्व को पुनि काल ।
 जत्र तत्र विराजहि अवधूत रूप रसाल ॥७६॥
 नाम ठाम न जात जाकर रूप रंग न रेख ।
 आदि पुरख उदार मूरति अजोन आदि असेख ॥
 देस और न भेस जाकर रूप रेख न राग ।
 जत्र तत्र दिसा विसा हुइ फैलयो अनुराग ॥८०॥

नाम काम बिहीन पेखत घाम हूं नही जाहि ।
 सर्व मांग सर्वत्र मान सदैव मानत ताहि ॥
 एक मूरति अनेक दगसन कीन रूप अनेक ।
 खेल खेल अखेल खेलन अंत को फिरि एक ॥८१॥
 देव भेव न जानही जिह वेद और कतेब ।
 रूप रंग न जात पात सु जानई किह जेब ॥
 तात मात न जात जा करि जनम मरन बिहीन ।
 चक्र बक्र फिरै चतुर चक मानही पुर तीन ॥८२॥
 लोक चउदह के बिखै जगु जापही जिह जाप ।
 आदि देव अनादि मूरति थापिओ सबै जिह थाप ॥
 परम रूप पुनीत मूरति पुरनि पुरख अपार ।
 सर्व विस्व रचयो सुयंभव गड़न भंजन हार ॥८३॥
 काल हीन कला संजुगति अकाल पुरख अदेस ।
 धर्म घाम सुभर्म रहत अभूत अलख अभेस ॥
 अंग राग न रंग जाकहि जात पातन नाम ।
 गर्भ गंजन दुष्ट भंजन मुक्त दायक काम ॥८४॥
 आप रूप अमीक अन चसतति एक पुरख अवधूत ।
 गर्भ गंजन सर्व भंजन आदि रूप असूत ॥
 अंग हीन अभंग अनामत एक पुरख अपार ।
 सर्व लायक सर्व घायक सर्व को प्रतिपार ॥८५॥
 सर्व गंता सर्व हंता सर्व ते अनभेख ।
 सर्व सास्त्र न जानही जिह रूप रंग अरुरेख ॥
 परम वेद पुरास जाकहि नेत भाखत नित ।
 कोटि सिमूति पुरान सास्त्र न आवई बहु चित ॥८६॥

मधुभार छन्द—

गुन गन उदार । सहिमा अपार ॥
 आसन अर्भंग । उपमा अनग ॥८७॥
 अनभव प्रकास । निस दिन अनास ।
 आजान बाहु । साहान साहु ॥ ८८
 राजान राज । भानान भान ।
 देवान देव । उपमा महान ॥८९॥
 इद्रान इन्द्र । बालान बाल ॥
 रंकान रंक । कालान काल ॥९०॥
 अनुभूत अंग । आभा अभग ।
 गाति मिति अपार । गुन गन उदार ॥ ९१
 मुनि गन प्रनाम । निरभै निकाम ।
 अति हुति प्रचंड । मिति गति अखंड ॥ ९२
 आलिसय धर्म । आदृत्यय धर्म ।
 सरवा भरना ढप । अनडंड बाढय ॥ ९३

मधुभार छन्द—

मुनि मनि प्रनाम । गुन गन मुदाम ।
 अरवर अगंज । हरि नर प्रभज ॥ १६१
 अन गन प्रनाम । मुन मन सलाम ।
 हरि नर अखंड । वर नर अभंड ॥ १६२
 अनभव अनास । मुनि मन प्रकास ।
 गुन गन प्रनाम । जल थल मुदाम ॥
 अनद्धिज अंग । आसन अर्भंग ।
 उपमा अपार । गति मिति उदार ॥ १६४
 जल थल अमंड । दिस विस अभंड ।

अनभव अनास । धृत घर धुरास ।
 आजान बाह । एकै सदाह ॥ १६६
 ओअंकारि आदि । कथनी अनादि ।
 खल खन्ड ख्याल । गुरवर अकाल ॥ १६७
 घर घर प्रनाम । चित चरन नाम ।
 अनछिज गात । आजिज न बात ॥ १६८ ॥
 अनभंभ गात । अनरंज बात ।
 अनटुट भंडार । अनठट अपार ॥ १६९
 आढीठ धर्म । अति ढीठ कर्म ।
 अन व्रन अनंत । दाता महंत ॥

हरि बोल मना छन्द—

करुणालय हैं । अरि घालय हैं ।
 खल खंडन हैं । महि मंडन हैं ॥ १७१
 जगतेस्वर हैं । परमेस्वर हैं ।
 कलि कारन है । सर्व उदारन हैं ॥ १७२
 धृत के धरन हैं । जग के करन हैं ।
 मन मानिय है । जग जानिय हैं ॥ १७३
 सर्वभर है । सर्वकर है ।
 सर्वपासिय है । सर्व नासिय है ॥ १७४
 करुनाकर है । बिस्वम्भर हैं ॥
 सर्वेस्वर है । जगतेस्वर है ॥ १७५
 ब्रह्मांडस है । खल खंडस हैं ।
 पर ते पर हैं । करुनाकर हैं ॥ १७६ ॥
 अजपाजप हैं । अथपाथप है ।

अकृताकृति हैं । अमृतामृत हैं ॥ १७७
 अमृतामृत हैं । करुणाकृति हैं ।
 अकृताकृत हैं । धरणी धृत हैं ॥ १७८
 अमितेस्वर हैं । परमेस्वर हैं ।
 अकृताकृत है । अमृतामृत हैं ॥ १७९
 अजबोक्ति है । अमृतामृत है ।
 नरनायक हैं । खल घायक हैं ॥ १८०
 विश्वंमवर है । करुणालय है ॥
 नृप नायक हैं । सर्व पायक है ॥ १८१
 भव भंजन हैं । अरि गंजन है ।
 रिपतापन हैं । जप जापन हैं । १८२
 अकलंकृत हैं । सर्वाकृत हैं ।
 करता कर हैं । हरता हरि हैं ॥ १८३
 परमात्म हैं । सर्वआत्म हैं ।
 आत्म वस हैं । जस के जस हैं ॥ १८४

“अकाल उसतत” में से

चौपाई—

प्रणवो आदि एकंकारा ।
 जल थल महीअलि कियो पसारा ॥
 आदि पुरख अविगति अविनासी ।
 लोक चतरदस जोति प्रकासी ॥१
 हस्त कीट के बीच समाना ।
 राव रंक जिह् डकसर जाना ॥
 अद्वै अलख पुरख अविगामी ।

सब घट घट के अंतरजामी ॥२
 अलख रूप अछै अनभेखा ।
 राग रंग जिह रूप न रेखा ॥
 बरन चिह्न सभहूं ते न्यारा ।
 आदि पुख अद्वै अविकारा ॥ ३
 बरन चिह्न जिह जात न पाता ।
 सत्र मित्र जिह तात न माता ॥
 सभ ते दूरि सभन ते नेरा ।
 जल थल महीअलि जाहि बसेरा ॥४
 अनहद रूप अनाहद बानी ।
 चरन सरन जिह बसत भवानी ॥
 ब्रह्मा बिसन अंत नहीं पायो ।
 नेत नेत मुखचार बतायो ॥५
 कोट इंद्र उपेन्द्र बनाए ॥
 ब्रह्मा रुद्र उपाइ खपाए ॥
 लोक चतरदस खेल रचायो ।
 बहुर आप ही बीच मिलायो ॥६
 दानव देव फनिद अपारा ।
 गंधर्व जच्छ रचे सुभचारा ॥
 भूत भविष्य भवान कहानी ।
 घट घट के पट पट की जानी ॥७
 तात मात जिह जात न पाता ।
 एक रंग काहू नहीं राता ॥
 सर्व जोत के बीच समाना ।
 सबहूं सर्व ठौर पहिचाना ॥८

काल रहित अनकाल सरूपा ।
 अलख पुरख अबिगत अवधूता ।
 जात प त जिह चिह्न न बरना ।
 अवगत देव अछै अन भरमा ॥६॥
 सभ को काल सभन को कर्ता ।
 रोग सोग दोखन को हरता ॥
 एक चित्त जिह इक छिन ध्यायो ।
 काल फास के बीच न आयो ॥७॥

कवित —

कतहूँ सुचेत हुइ कै चेतना को चार कियो,
 कतहूँ अचित हुइकै सोवत अचेत हो ।
 कतहूँ भिखारी हुइ कै मांगत फिरत भोख,
 कहूँ महादान हुइ कै मांगयो धन देत हो ।
 कहूँ महाराजन को दीजत अनंत दान,
 कहूँ महाराजन से छीन छित लेत हो ।
 कहूँ वेदरीत कहूँ तासिउ विपरीत
 कहूँ त्रिगुन अतीत कहूँ सुरगुन समेत हो ॥१॥
 कहूँ सभ्रधारी कहूँ विद्या के विचारी,
 कहूँ मारुत अहारी कहूँ नार ये निकेत हो ।
 कहूँ देव वाणी कहूँ सारदा भवानी,
 कहूँ मंगला मिड़ानी कहूँ स्याम कहूँ सेत हो ।
 कहूँ धर्म धामी कहूँ सर्व ठौर गामी,
 कहूँ जती कहूँ कामी कहूँ देत कहूँ नेत हो ।
 कहूँ वेदरीत कहूँ तासिउ विपरीत,
 कहूँ त्रिगुन अतीत कहूँ सुरगुन समेत हो ॥४॥

कहूं गीत नाद के निदान को बतावत हो,
 कहूं नृतकारी चित्रकारी के निधान हो ।
 कहूं प्यूल होइ कै पीवत पिवावत हो,
 कहूं म्यूल अल कहूं मदपान हो ॥
 कहूं महासूर हुइ कै भारत मवासन को,
 कहूं महादेव देवतान के समान हो ।
 कहूं महादीन कहूं द्रव के अधीन,
 कहूं विद्या में प्रवीन कहूं भूम कहूं भान हो ॥६॥
 निरजुर निरूप हो कि सुंदर सरूप हो,
 कि भूपन के भूप हो कि दाता महादान हो ।
 प्राण के बचय्या दूध पूत के दिवय्या,
 रोग सोग के मिटय्या किधौ मानी महामान हो ॥
 विद्या के विचार हो कि अद्वै अधिकार हो,
 कि सिद्धता की मूरति हो कि सुद्धता की शान हो ।
 जीवन के जाल हो कि काल हूं के काल हो,
 कि सत्रन के सुल हो कि मित्रन के प्राण हो ॥९॥
 कहूं ब्रह्मवाद कहूं विद्या को विखाद,
 कहूं नाद को ननाद कहूं पूरन भगत हो ।
 कहूं वेद रीत कहूं विद्या की प्रतीत,
 कहूं नीत औ अनीत कहूं ज्वाल सी जगत हो ॥
 पूरन प्रताप कहूं इकांती को जाप कहूं,
 ताप को अताप कहूं जोग ते दिगत हो ।
 कहूं बरदेत कहूं छल सिउ छिनाइ लेत,
 सर्व काल सर्व ठौर एक से लगत हो ॥१०॥

मवग्ये—

स्त्रावग सुद्ध समूह सिवान के देखि फिरयो वर जोग जती के ।
सूर सुरार्दन सुद्ध सुधाधिक, संत समूह अनेक मती के ॥
सारे ही देस को देखि रहयो मत, कीऊ न देखियत प्रात पती के ।
स्त्री भगवान की भाय कृपा हूँ ते एक रती बिनु एक रती के ॥१॥

माते मतंग जरे जर संग अनूप रतंग सुरंग सवारे ।
कोट तुरंग कुरंग से कूदत पउन के गउन कउ जात निवारे ।
भारी भुजान के भूप भली बिधि, निआवत सीस न जात बिचारे ।
एते भये तो कहा भये भूपत, अन्त को नांगे ही पाइ पधारे ॥२॥

जोति फिरै सभ देव दिमान को वाजन डोज मृदंग नगारे ।
गुंजत गूढ़ गजान के गुंदर हंमत ही हय राज हजारे ॥
भूत भविष्य भवान के भूपत, कउन गनै नही जात बिचारे ।
स्त्रीवति स्त्रीभगवान भजे बिनु अन्त कउ अन्त के धाम सिधारे ॥३॥

तीरथ नान दया दम दान, गुमंजम नेम अनेक बिसेखे ।
वेद पुरान कतेव कुरान, जमीन जमान मवान के पेखे ॥
पउन अहार जती जत धार मयै सु बिचार हजारक देखे ।
स्त्री भगवान भजे बिनु भूनि, एरु रती बिनु एक न लेखे ॥४॥

गुद्ध निपाह दुखन दुवाह, गुमाजि मनाह दुर्जान दलैगे ।
भारी गुमान भरे मन मै, कर परवन पंगव हलै न हलैगे ॥
नोर अरीन मगोर मवावन, माने मतंगन मान मलैगे ।
स्त्री पन स्त्री भगवान, दूग बिनु, दयाग जहानु निदान चलैगे ॥५॥

पीर अहार बड़े दरियाय, परिवारादि मार को बार भइया ।
नोरन देस मलिद मशामन, माने गजान के मान मलया ।

गाढ़े गढ़ान के तोड़नहार सु वातन ही चक्र चार लवयथा ।
साहिब स्त्री सभ को सिरि नायक, जाचिक अनेक गुणकदिवयथा ॥६॥

दानव देव फनिंद निसाचर, भूत भविस्व भवान जपैंगे ।
जीव जिते जल मै थल मै पलही पल मै सब थाप थपैंगे ॥
पुत्र प्रतापन बाढ़ जैत धुन पापन के बहु पुंज खपैंगे ।
साध समूह प्रसन्न फिरै जग, सत्र सभै अवलोक चपैंगे ॥७॥

मानव इंद्र गर्जिंद्र-नराधप जौन त्रिलोक को राज करैंगे ।
कोटि इसनान गजादिक दान अनेक सुअंबर साज बरैंगे ।
ब्रह्म महेसर विशन सचीपत अंत फसे जम फास परैंगे ।
जे नर स्त्रीपत के परस है पग ते नर फेर न देह धरैंगे ॥८॥

कहा भयो जो दोऊ लोचन मूंदकै बैठि रहिओ बरु ध्यान लगायो ।
नात फिरयो लिये सात समुद्रन लोक गयो परलोक गवायो ॥
वासु कियो विखिआन सो बैठ के ऐसे ही ऐस सुवैस बितायो ॥
साचु कहौ पुन लेहु सबै, जिन प्रेम कियो तिन ही प्रभु पायो ॥ ९ ॥

काहू लै पाहन पूज धरो सिर काहू लै लिंगु गरे लटकायो ।
काहू लखिओ हरि अवाची दिसा महि काहू पछाहको सीस निवायो ।
कोऊ वुतान को पूजत है पसु, कोऊ मृताने कहु पूजन धायो ।
कूर क्रिया उरभिओ सभ ही जगु स्त्री भगवान को भेद न पायो ॥१०॥

तोसर छन्द —

कई अगनि होत्र करंत ।

कई उर्ध ताप दुरंत ॥

कई उर्ध वाह संन्यास ।

कहू जोग भेस उदास ॥ १२ ॥

कहूं निवली कर्म करंत ।
 कहूं पउन अहार दुरंत ॥
 कहूं तीरथ दान अपार ।
 कहूं जग कर्म उदार । १३
 कहूं अगन होत्र अनूप ।
 कहूं न्यायराज विभूत ॥
 कहूं सास्त्र स्मृति रीत ।
 कहूं वेद सिउ विपरीत ॥ १४
 कहें देस देस फिरंत ।
 कहें एक ठौर इसथंत ॥
 कहूं करत जल महि जाप ।
 कहूं सहत तन पर ताप ॥ १५
 कहूं घाम बनहि करंत ।
 कहूं ताप तनहि सहंत ॥
 कहूं गृहस्थ धर्म अपार ।
 कहूं राजरीत उधार । १६
 कहूं रोग रहत अभरम ।
 कहूं कर्म करत अकरम ॥
 कहूं सेव्य ब्रह्म मरूप ।
 कहूं नीत राज अनूप ॥ १७ ॥
 कहूं रोग मोग विहीन ।
 कहूं एक भगन अधीन ॥
 कहूं रंक राज कुमार ।
 कहूं वेद व्यास अवनार ॥ १८ ॥
 कहें ब्रह्म वेद रतंत ।

कई सेख नाम उचरंत ॥

वैराग कहूं संन्यास ।

कहू फिरत रूप उदास ॥ १६ ॥

सभ कर्म फोकट जान ।

सब धर्म निहकल मान ॥

बिन एक नाम अधार ।

सब कर्म धर्म विचार ॥ २० ॥

कवित्त—

खूक मलाहारी गज गदहा विभूति धारी गिदूआ मसान
वास करिओई करत है । घू-घूमट वासी लगे डोलत उदासी,
मृग तरवर सदीव मोन साधेई मरत है । बिंद के सघय्या ताह
हीज की बडय्या देत वन्दरा सदीव पाइ नागे ही फिरत है ॥
अंगना अधीन काम क्रोध मै प्रवीन एक ग्यान के बिहीन
छीन कैसेई तरत है ॥ १ ॥

जोगी जती ब्रह्मचारी बड़े बड़े छत्रधारी, छत्र ही की
छाया कई कास लौ चलतु है । बड़े बड़े राजन के दाबत
फिरत देस, बड़े बड़े राजन के दर्प को दलतु है ॥ मान से
मदीप और दलीप जैसे छत्रधारी बड़ो अभिमान भुज दण्ड को
करत है ॥ दारा से दलीसर द्रजोधन से मानधारी, भोगि-भोगि
भूमि, अंति भूमि मै मिलतु है ॥८॥

सिजंदे करे अनेक तोपची कपट भेस पोस्ती अनेकदा
निवावंत है सीस कौ । कहा भयो मल्ल जौ पै काढत अनेक डंड
सो तौ न डंडौत असटांग अथतीस कौ ॥ कहा भयो रोगी जौ
पै डारयौ रह्यो रघुमुख मन तै न मूंड निहुराइ आदि ईस

कौ ॥ कामना अधीन सदा दामना प्रवीन एक भावना बिहीन
कैसे पावै जगदीस कौ ॥६॥

पंचवार गीदर पुकारे परै सीतकाल कुंचर औ गदहा
अनेकदा पुकारही । कहा भयो जो पै कलवत्र लियो कांसी
बीच चीर चीर चोरटा कुठारन सो मारही ॥ कहा भयो फांसी
डार वूडयो जड़ गगाधार, डार डार फास ठग मार मार डार ही ।
डूवे नरक धार मूढ़ ग्यान के बिना विचार, भावना बिहीन कैसे
ग्यान को विचारही ॥१३॥

कोऊ भयो मुंडिया सन्यासी कोऊ जोगी भयो, कोऊ ब्रह्म-
चारी कोऊ जती अनमानवो । हिन्दू औ तुक कोऊ राफजी इमाम
साफी मानस की जात सबै एकै पहचानवो ॥ करता करीम
सोई, राजक रहीम ओई दूसरो न भेद कोई भूल भ्रम मानवो ।
एक ही की सेव सभ ही को गुरदेव एक, एक ही सरूप सबै
एकै जोत जानवो ॥१५॥

देहुरा मसीत सोई पूजा औ निमाज ओई मानस सबै
एक पै अनेक को भ्रमाउ है । देवता अदेव जच्छ ग धरव तुरक
हिन्दू न्यारे-न्यारे दंसन के भेस को प्रभाउ है । एकै नैन एकै
कान एकै देह एकै बान, खाक वाद आतश औ आव को रलाउ
है ॥ अल्लाह अमेख सोई पुरान ओ कुरान आई, एक ही सरूप
सबै एक ही बनाउ है ॥१६॥

जैसे एक आग ते कनूका कोट आग वटे, न्यारे न्यारे
होइकै फेर आग में मिलाहिगे जैसे एक धूर ते अनेक धूर पूरत
है, धूर के कनूका फेर धूर ही समाहिगे । जैसे एक नद ते तरंग
काट उपजत है, पान के तरंग सबै पान ही कहाहिगे । तैस

विश्व रूप ते अभूत भूत प्रगट होइ, ताही ते उपज सबै ताही मै
समाहिगे ॥१७॥

पाधर्डी छन्द —

तन सीत घाम बर्या सहंत ।

कई कल्प एक आसन बितंत ॥

कई जतन जोग विद्या विचार ।

साधंत तदप पावत न पार ॥१८॥

कई उर्ध्व बाह देसन भ्रमंत ।

कई उर्ध्व मद्ध पाबक भुलंत ॥

कई स्मृति सास्त्र उचरंत वेद ।

कई कोक काव कथत कतेब ॥१९॥

कई अगन होत्र कई पउन अहार ।

कई करत कोटि मृति को अहार ॥

कई करत साक पै पत्र तच्छ ।

नही तदप देव होवत प्रतच्छ ॥२०॥

कई गीत गान गंधरब रीत ।

कई वेद सास्त्र विद्या प्रतीत ॥

कहूँ वेद रीत जग्यादि कर्म ।

कहूँ अगन होत्र कहूँ तीरथ धर्म ॥२१॥

कई देस देस भाखा रटंत ।

कई देस देस विद्या पढ़ंत ॥

कई करत भांत भांतन विचार ।

नही नैक तास पायत न पार ॥२२॥

बिन भगत सकत नही परत पान ।

बहु करत होम अर जग दान ॥
 बिन एक नाम इक चित्त लीन ।
 फोकटो सर्व धर्मा विहीन ॥२०॥

तोटक छन्द—

जिह खंड अखंड प्रचण्ड किये,
 जिह छत्र उपाइ छिपाइ दिये ।
 जिह लोक चतरदस चार रचे,
 नर गंधर्व देव अदेव सचे ॥१३॥
 जिह वेद पुरान कतेव जपै,
 स्मृत सिध अधोमुख ताप तपै ।
 कई कल्पन तौ तप ताप करै,
 नहीं नैक कृपानिध पान परै ॥१८॥
 जिह फोकट धर्म सबै तजिकै,
 इक चित्त कृपानिध को भज है ।
 तेऊ या भवसागर को तर है,
 भव भूल न देह पुनर धर है ॥१६॥
 इक नाम बिना नहीं कोट ब्रती,
 इम वेद उचारत सारसुती ।
 जोऊ वा रस के चसके रस है,
 तेऊ भूल न काल फधा फस है ॥२०॥

नराज छन्द—

अगाध आदि देव की अनाद वात मानियै ।
 न जात पात मंत्र मित्र सत्र स्नेह जानियै ॥
 सदीव सर्व लोक के कृपाल ख्याल मै रहै ।

तुरंत द्रोह देह के अनंत भांत सो दहै ॥२०॥

रुआल छंद—

जात जन्म न काल कर्म न धर्म कर्म विहीन ।
 तीरथ जात न देव पूजा गोर के न अधीन ॥
 सर्व सप्त पतार के तर जानियै जिह जोत ।
 सेस नाम सहंस फन नहि नेत पूरन होत ॥६॥१८६
 रूप रेख न रंग जाको राग रूप न रंग ।
 सर्व लायक सर्व घायक सर्व ते अनभंग ॥
 सर्व दाता सर्व ज्ञाता सर्व को प्रतिपाल ।
 दीन बंध दयाल स्वामी आदि देव अपाल ॥१६०
 दुष्ट हरना सृष्ट करना दयाल लाल गोविन्द ।
 मित्र पालक सत्र घालक दीन दयाल मुकन्द ॥
 अघौ डंडण दुष्ट खंडण काल हूँ के काल ।
 दुष्ट हरनं पुष्ट करनं सर्व के प्रतिपाल ॥ १५४

कवित —

देव देवतान को सुरेस दानवान को,
 महेस गंग धान को अभेख कहियतु है ।
 रंग मै रंगीन राग रूप मै प्रवीन और,
 काहू पै न दीन साध अधीन कहियतु है ।
 पाईयै न पार तेज पुंज मै अपार,
 सर्व विद्या के उदार हैं अगर कहियतु हैं ।
 हाथी की चिंवार पल पाछै पहुंचत ताहि,
 चीटी की पुकार पहिले ही सुनियतु है ॥ २५६॥
 अंजन बिदां हैं निरंजन प्रवीन हैं कि,

सेवक अधीन हैं कटय्या जम जाल के ।
 देवन के देव महादेव हूं के देव नाथ,
 भूम के भुजय्या हैं मुहय्या महा बाल के ।
 राजन के राजा महा साज हूं के साजा
 महाजोग हूं को जोग हैं धरय्या द्रुम छाल के ।
 कामना को करु हैं कि बुधता के घरु हैं कि,
 सिद्धता के साथी हैं कि काल हैं कुव लके ॥ २६३ ॥

वचित्र नाटक मे से

त्रिभंगी छन्द =

खग खण्ड बिहंडं खल दल खंडं अति रन मंडं वरबंडं ।
 भुज दंड अखंडं तेज प्रचंडं जोत अमंडं भान प्रभं ॥
 सुख संता करनं दुरमति दरणं किलबिख हरणं अस्त्रि सरणं ।
 जै जै जगकारण सृष्ट उबारण मम प्रति पारण जै तैगं ॥ २॥

भुयंग प्रयात छन्द —

रचे रैण दिवसं, थपे सूर इंद्रं ।
 नटे दईव दानो रचे वीर वृंदं ॥
 करी लोह कल्मं लिखिओ लेख माथं ।
 सबै जेरे कीने बली काल हाथं ॥ २५

नराज छन्द =

कृपान पान धारियं । करोर पाप टारियं ॥
 गदा गृष्ट पाणियं । कमाण वाण ताणियं ॥ ४७
 सन्द संख बाजियं । धम्मिक घुंघर गाजियं ।
 सरनि नाथ तोरियं । उबार लाज मोरियं ॥ ४८

सवैया —

मेर करो तए ते मुहि जाहि गरीबनिवाज न दूसर तो सो ।
 भूल छिमो हमरी प्रभ आपन भूलनहार कहूँ कोऊ मोसो ॥
 सेव करी तुमरी तिनके सभ ही गृह देखियत द्रव भरोसो ।
 या कल मै सभ काल कृपान के भारी भुजान को भारी भरोसो ६२
 काण्ठ दीप सभै करिकै अरु सात समुंदन की मसु कै हो ।
 काट बनासपति सगरी लिखवेहूँ के लेखन काज बनै हो ।
 सारसुती बकता करि के जुग कोटि गणेश कै हाथ लिखै हो ।
 काल कृपान बिना बिनती न तऊ हमको प्रभु नै करि कै हो ॥१०

बाणी गुरु तेग बहादुर जी की

राग गउड़ी

(१)

साधो मन कामानु त्यागउ ।
 काम क्रोधु संगति दुरजन की ताते अहि निसि भागउ ॥१॥रहाउ ।
 सुख दुख दोनो सभ करि जानै, अउर मानु अपमाना ।
 हरख सोग ते रहै अतीता, तिन जगि ततु पछाना ॥ १॥
 वसतति निदा दोऊ ताअगै, खोजै पदु निरवाना ।
 जन नानक इहु खेलु कठनु है, किनहूँ गुरमुखि जाना ॥२॥

(२)

साधो रचना राम बनाई ।
 इकि बिनसै इक अस्थिरु मानै, अचरजु लखिओ न जाई ॥१॥रहाउ
 कामु क्रोधु मोह बसि प्रानी, हरि मूरति विसराई ।

भूठा तनु साचा करि मानिओ जिय गुपनः रैनाई ॥
जो दीसै सो सगल बिनासै जिय बंदर को छाई ।
जन नानक जगु जानिओ मिथिया रहिओ राम सरनाई ॥२॥

(३)

प्राणी कउ हरि जगु मनि नहीं आवै ।
अहि निसि मगनु रहै माया मै कहु कैसे गुन गावै ॥१॥ रहाउ ।
पूत मोत माइआ ममता सिउ इह बिधि आपु बंधावै ।
मृग वृसना जिय भूठो इह जग देखि तासि उठि धावै ॥१॥
भुगति मुकति का कारनु सुआमी मूढ ताहि बिसरावै ।
जन नानक कोटन मै कोऊ भजन राम को पावै ॥२॥

(४)

साधो इहु मनु गहिओ न जाई ।
चंचल वृसना संगि वसतु है याते थिरु न रहाई ॥१॥ रहाउ ।
कठन करोध घट ही के भीतरि जिह सुधि सभ बिसराई ।
रतनु गिआनु सभको हिरि लीना तासिउ कछु न बसाई ॥१॥
जोगी जतन करत सभ हारे गुनी रहे गुन गाई ।
जन नानक हरि भए दयाला तउ सभ बिधि बानि आई ॥२॥

(५)

साधों गोविंद के गुन गावउ ।
मोनस जनम अमोलकु पाइओ विरथा काहि गवावउ ॥१॥ रहाउ ।
पतित पुनीत दीन बंध हरि सरनि ताहि तुम आवउ ।
गज को त्रासु मिटिओ जिह सिमरत तुम काहे बिसरावउ ॥१॥
तजि अभिमानु मोह माइआ फुनि भजन राम चितु लावउ ।
नानक कहत मुकति पंथ इहु गुरमुखि होइ तुम पावउ ॥२॥

(६)

कोऊ माई भूलिओ मनु समझावै ।

वेद पुरान साध मग सुनि करि निमख न हरि गुन गावै ॥१॥ रहाउ ।

दुरलभ देह पाइ मानख की बिरथा जनमु सिरावै ।

माइआ मोह महा संकट बन तासिठ रुच उपजावै ॥१॥

अंतरि बाहरि सदा संगि प्रभु ता सिठ नेहु न लावै ।

नानक मुकति ताहि तुम मानहु जिह घटि रामु समावै ॥२॥

(७)

साधो राम सरनि बिसरामा ।

वेद पुरान पढे को इह गुन सिमरै हरि को नामा ॥१॥ रहाउ ।

लोभ मोह माइआ ममता फुनि अउ बिखिअन की सेवा ।

हरख सोग परसै जिह नाहनि सो मूरति है देवा ॥१॥

सुरग नरक अमृत बिखु ए सभ तिउ कंचनु अरु पैसा ।

उसतति निदा ए संम जाकै लोभु मोहु फुनि तैसा ॥२॥

दुखु सुखु ए बावे जिह नाहनि तिह तुम जानहु गिआनी ।

नानक मुकति ताहि तुम मानहु इह विधि को जो प्राणी ॥३॥

(८)

मन रे कहा भइओ तै बउरा ।

अहि निसि अउध घटै नहीं जानै भइओ लोभ संगि हउरा ॥ रहाउ ।

जो तनु तै अपुनो करि मानिओ अरु सुंदर गृह नारी ।

इन मै कछु तेरो रे नाहनि देखो सोच बिचारी ॥१॥

रवन जनमु अपुनो तै हारिओ गोबिन्द गति नहीं जानी ।

निमख न लीने भइओ चरनन सिठ बिरथा अउध सिरानी ॥२॥

कहु नानक सोई नरु सुखीआ राम नाम गुन गावै ।

अउर सगल जगु माइआ मोहिआ निरभै पदु नहीं पावै ॥३॥

(६)

नर अचेत पाप ते डरु रे ।

दीन दइआल सगल भै भंजन सरनि ताहि तुम परु रे । रहाउ ।

वेद पुरान जास गुन गावत ताको नामु हीअै मो धरु रे ॥

पावन नामु जगत मै हरि को सिमरि सिमरि कसमल सभ हरु रे । १ ।

मानस देह बहुरि नह पावै कछू उपाउ मुकति का करु रे ॥

नानक कहत गाई करुनामै भवसागर कै पारि उतरु रे ॥२॥

॥ रागु आसा ॥

(१)

बिरथा कहउ कउन सिउ मन की ।

लोभ प्रसिआो दसहू दिसि धावत आसा लागिआो धन की ॥१॥ रहाउ ।

सुख कै हेत बढुतु दुखु पावत सेव करत जन जन की ।

दुआरहि दुआरि सुआन जिउ डोलत नह सुध राम भजनकी ॥१॥

मानस जनमु अकारथ खोवत लाज न लोक हसन की

नानक हरि जसु किउ नहीं गावत कुमति बिनासै तन की ॥२॥

॥ राग देव गंधारी ॥

(१)

यह मनु नैरु न कहिआो करै ।

सीख सिखाइ रहिआो अपनी सी दुरमति ते न टरै ॥१॥ रहाउ ।

मद माइआ के भइआो वावरो हरि जसु नहि उचरै ॥

करि परपंचु जगत कउ डहकै अपुनो उदरु भरै ॥१॥

सुआन पूछ जिउ होइ न सूधो कहिआो न कान धरै ॥

कहु नानक भजु राम नाम नित जा ते काजु सरै ॥ २ ।

(२)

सभ किछु जीवत को विवहार ।

मात पिता भाई सुत बंधप अरु फुनि गृह की नारि ॥१ रहाउ

तन ते प्रान होत जब निआरे ढेरत प्रेत पुकारि ।

आध घरी कोऊ नहि राखै घर ते देत निकारि ॥१।

मृग तृस्ना जिउ जग रचना यह देखहु रिदै विचारि ।

कहु नानक भजु राम नामु नित जा ते होत उधार ॥२।

(३)

जगत मै जूठी देखी प्रीति ।

अपने ही सुख सिउ सभ लागे किया दारा किया मीत ॥१ रहाउ

मेरउ मेरउ सभै कहत है हित सिउ बाधिउ चीत ।

अंति कालि संगी नह कोऊ इह अचरज है रीति ॥१।

मन मूरख अजहू नह समझत सिख दै हारिओ नीत ।

नानक भजजलु पारि परै जब गावै प्रभ के गीत ॥२।

॥ राग बिहागड़ा ॥

(१)

हरि की गति नहि कोऊ जानै ।

जोगी जती तपी पचि हारे, अरु बहु लोग सिआने ॥१ रहाउ

छिन महि राउ रंक कउ करई राउ रंक करि डारे ।

रीते भरे भरे सखनावै यह ता को विवहारे ॥१।

अपनी माइआ आपि पसारी आपहि देखनहारा ।

नाना रूपु धरे बहुरंगी सभ ते रहे निआरा ॥२।

अगनत अपारु अलख निरंजन जिह सभ जगु भरमाइओ ।

सगल, भरम तजि नानक प्रानी चरनि ताहि चितु लाइओ ॥१॥

॥ राग सोरठि ॥

(१)

रे मन राम सिउ करि प्रीति ।

सवन गोविंद गुनु मुनउ अरु गाउ रसना गीति ॥ रहाउ

करि साध संगति सिमरु माधो होहि पतित पुनीत ।

काल बिआलु जिउ परिओ डोलै मुखु पसारे मीत ॥१॥

आजु कालि फुनि तोहि ग्रसि है समझि राखउ चीति ।

कहै नानक रामु भजि लै जातु अवसरु बीत ॥२॥

(२)

मन की मन ही माहि रही ।

ना हरि भजे न तीरथ सेवे चोटी कालि गही ॥ रहाउ

हारा मीत पूत रथ संपति घन पूरन सभ मही ।

अवर सगल मिथिआ ए जानउ भजनु राम को सही ॥ १॥

फिरत फिरत बहुते जुग हारिओ मानस देह लही ।

नानक कहत मिलन की घरीआ सिमरत कहा नहीं ॥ २॥

(३)

मन रे कउनु कुमति तै लीनी ।

परदारा निदिआ रस रचिओ राम भगति नहीं कीनी ॥१॥ रहाउ

मुकति पंथु जानिओ तै नाहनि धनु जोरन कउ धाइआ ।

अंति संगि काहू नहीं दीना विरथा आपु बंधाडिआ ॥१॥

ना हरि भजिओ न गुरजनु सेविओ नह उपजिओ कछु गिष्याना ॥

घट ही माहि निरंजन तेरै तै खोजत उदिआना ॥२॥

बहुतु जनम भरमत तै हारिओ असथिर मति नही पाई ॥
मानस देह पाइ पद हरि भजु नानक बात बताई ॥३॥

(४)

मन रे प्रभ की सरनि बिचारो ।

जिह सिमरत गनका सो उधरी ता को जसु उरधारो । रहाउ
अटल भइओ ध्रुव जा कै सिमरनि अरु निरभै पदु पाइआ ।
दुखहरता इह विधि को सुआमी तै काहे बिसराइआ ॥१॥
जब ही सरनि गही किरपानिधि गज गराह ते छूटा ॥
महमा नाम कहा लउ बरनउ राम कहत बंधन तिह तूटा । २।
अजामलु पापी जगु जाने निमख माहि निसतारा ।
नानक कहत चेव चितामनि तै भी उतरहि पारा ॥३॥

(५)

प्रानी कउनु उपाव करै ।

जा ते भगति राम की पावै जम को त्रासु हरै ॥ रहाउ
कउनु करम बिदिआ कहु कैसी धमु कउनु फुनि करई ।
कउनु नामु गुर जा कै सिमरै भवसागर कउ तरई ॥१॥
कल मै एकु नामु किरपानिधि जाहि जपै गति पावै ।
अउर धर्म ता कै समि नाहनि इह विधि वेदु बतावै ॥२॥
सुखु दुखु रहत सदा निरलेपी जा कउ कहत गुसाई ।
सो तुम ही महि बसै निरतरि नानक दरपन निआई ॥३॥

(६)

माई मै किहि बिधि लखउ गुसाई ।

महा मोह अगिआनि तिमरि मो मनु रहिओ उरभाई ॥ रहाउ
सगल जनम अम ही अम खोइओ नह असथिरु मति पाई ।
बिखिआस कत रहिओ निस वासुर नह छूटी अधमाई ॥१॥

साध संगु कबहू नही कौना नह कीरति प्रभ गाई ॥
जन नानक मै नाहि कोऊ गुनु राख लेहु सरनाई ॥२॥

(७)

माई मनु मेरो बसि नाहि ।

निसवासुर बिखिअन कउ धावत किह बिधि रोकत ताहि ॥१॥रहाउ
वेद पुरान सिमृति के मति सुनि निमख न हीए बसावै ।
परधन पर दारा सिउ रचिओ विरथा जनमु सिरावै ॥१॥
मदि माइआ कौ भइओ बावरो सुभक्त नह कछु गिआना ।
घट ही भीतरि बसत निरंजनु ता को मरु न जाना ॥२॥
जब ही सरनि साध की आइओ दुरमति सगल बिनासी ।
तब नानक चेतिओ चितामनि काटी जम की कासी ॥३॥

(८)

रे नर ए साची जीअ धारि ।

सगल जगतु हे जैसे सुपना विनसत लगत न धार ॥१॥रहाउ
बारु भीति बनाई रचि पाचि रहव नही दिन चारि ।
तैसे ही इह सुख माइआ के उरकिओ कहा गवार ॥१॥
अजहू समकि कछु विगरिओ नाहिनि भजि लेनामु मुरारि ।
कहु नानक निज मतु साधन कउ भाखिओ तोहि पुकारि ॥२॥

(९)

इह जगि मीतु न देखिओ कोई ।

सगल जगतु अपने-सुख जागिओ दुख मै संगि न होई ॥१॥रहाउ
दारा मीत पूत सनधंधी सगरे धन सिउ लागे ।
जब ही निरधन देखिओ नर कउ संगु छाहि सभ भागे ॥१॥
कहउ कहा यिआ मन बउरे कउ इन सिउ नेहु लगाइओ ।
दीनानाथ सकल भैं भंजन जमु ता को विसराइओ । २॥

सुआन पूछ जिउ भइओ न सूधउ बहुतु जतनु मै कीनउ ।

नानक लाज बिरद की राखहु नामु तुहारउ लीनउ ॥३॥

(१०)

मन रे गहिओ न गुरं उपदेसु ।

कहा भइओ जउ मूढ मूढाइओ भगवउ कीनो भेगु ॥१॥रहाउ

साच छाडि कै भूठह लागिओ जनमु अकारथु खोइओ ।

करि परपंच उदर निज पोखिओ पसु की निआई सोइओ ॥१॥

राम भजन की गति नहीं जानी माइआ हाथि बिकाना ।

उरभि रहिओ बिखिअन संगि बउरा नामु रतनु बिसराना ॥२॥

रहिओ अचेतु न चेतिओ गोविंद बिरथा अवध सिरानी ।

कहु नानक हरि बिरदु पछानउ भूले सदा परानी ॥३॥

(११)

जो नरु दुख मै दुखु नही मानै ।

सुख स्नेहु अरु भै नही जा कै कंचन माटी मानै ॥ रहाउ

नह निदिआ नह उसतति जा कै लोभु मोहु अभिमाना ।

हरख सोग ते रहै निआरउ नाहि मान अपमाना ॥१॥

आसा मनसा सगल तिआगै जग ते रहै निरासा ।

कामु क्रोधु जिह परसै नाहनि तिह घटि ब्रह्म निवासा ॥२॥

गुर किरपा जिह नर कउ कीनी तिह इह जुगति पछानी ।

नानक लीन भइओ गोविंद सिउ जिउ पानी संगि पानी ॥३॥

(१२)

प्रीतम जानि लेहु मन माही ।

अपने सुख सिउ ही जगु फांघिओ को काहू को नाही ॥रहाउ

सुख मै आनि बहुतु मिलि बैठत रहत चहूँ दिसि घेरै ।

बिपति परी सभ ही संगु छाडित कोऊ न आवत नेरै ॥१॥

घर की नारि बहुतु हितु जा सिउ सदा रहत संगि लोगी ।
जब ही हंसि तजी इह काइआ प्रेत प्रेत करि भागी ॥२॥
इह बिधि को बिचहारु बनिओ है जा सिउ नेहु लगाइओ ॥
अंत बार नानक बिनु हरि जी कोऊ कामि न आइओ ॥ ३ ॥

॥ राग धनासरी ॥

(१)

काहे रे वन खोजन जाई ।
सर्व निवासो सदा अलेपा तोही संगि समाई ॥रहावा
पुहप मधि जिउ वासु बसतु है मुकर माहि जैसे छाई ।
तैसे ही हरि बसे निरंतरि घट ही खोजहु भाई ॥१॥
बाहरि भीतरि एको जानहु इहु गुर गिआनु बताई ॥
जन नानक बिनु आपा चीनै मिटै न भ्रम की काई ॥२॥

(२)

साधो इहु जगु भरम भुलाना ।
राम नाम का सिमरनु ओढिआ माइआ हाथि धिकाना । रयाउ ।
मात पिता भाई सुत वनिता ता कै रस लपटाना ।
जोवनु घनु प्रभता कै मद मै अहि निसि रहै दिवाना ॥१॥
दीन दइयाल सदा दुख भंजन ता सिउ मनु न लगाना ।
जन नानक कोटन मै किनहु गुरमुखि होइ पछाना ॥२॥

(३)

तिह जोगी कउ जुगति न जानउ ।
लोभ मोह माइआ ममता फुनि जिह वट माहि पछानउ ॥रहाउ
परनिदा उमरनि नह जा कै कंचन लोह समानो ॥
हरम भोग ते रहै अतीता जोगी ताहि यखानो ॥१॥

चंचल मनु.दह दिशि कउ धावत अचल जाहि ठहिरानो ।
कहुनानक इह विधि को जो नरु मुकति ताहि तुम मानो ॥२॥

(४)

अब मै कउनु उपाउ करउ ।

जिह विधि मन को संसा चूकै भउ निधि पार परउ । रहाउ ।
जनमु पाइ कछु भलो न कीनो ताते अधिक डरउ ।
मन बच क्रम हरि गुन नहीं गाए यह जीअ सोच धरउ ॥ १॥
गुरमति गुनि कछु गिआनु न उपजिओ परु जिउ उदरु भरउ ।
कह नानक प्रभ विरद पछानउ तब हउ पतित तरउ । २ ।

राग जैत सरी

(१)

भूलिओ मनु माइआ उरमाइओ ।

जो जो कर्म कीओ लालच लागि तिह तिह आपु बंधाइओ ॥ रहाउ ।
समझ न परी बिखै रस रचिओ जगु हरि को बिसराइओ ।
संगि सुआमी सो जानिओ नाहिन वन खोजन कउ धाअइओ ॥ १॥
रतनु नामु घट ही के भीतरि ताको गिआनु न पाइओ ।
जन नानक भगवंत भजन बिनु बिस्था जनमु गवाइओ ॥ २॥

(२)

हरि जू राखि लेहु पति मोरी ।

जम को त्रास भइओ उर अतरि सरन गही किरपानिधि तोरी ॥ रहाउ ।
महा पतित मुग्ध लोभी फुनि करत पाप अब हारा ।
मै मरवे को बिसरत नाहनि तिह बिता तनु जारा ॥ १ ।
कीए उपाव मुकति के कारनि दह दिशि कउ उठि घाइआ ।
घट ही भीतरि बसै निरंजनु ता को मरु न पाइआ ॥ २ ॥

नाहित गुनु नाहिन कछु अपु तपु कउन कर्मु अब कीजै ।
नानक हरि परिओ सरनागति अभै दानु प्रभ दीजै ॥ ३ ।

(३)

मन रे साच! गहो विचारा ।

राम नाम बिनु मिथिया मानो सगरो इहु संसारा ॥ रहाउ ।
जा कउ जोगी खोजत हारे पाइओ नाहि तिह पारा ।
सो सुआमी तुम निकटि पछानो रूप रेख ते निआरा ॥ १ ।
पावन नामु जगतं मै हरि को कबहू नाहि संभारा ।
नानक सरनि परिओ जगवंदन राखहु बिरद तुहारा ॥ २ ।

राग तिलंग काफी

(१)

चेतना है तउ चेत लै निसि दिनि मै प्रानी ।
झिनु झिनु अवधु बिहातु है फूटै घट जिउ पानी ॥ रहाउ ।
हरि गुन काहि न गावही मूरख अगिआना ।
भूठै लालचि लागि कै नहि मरनु पछाना ॥ १ ।
अजहू कछु विगरिओ नही जो प्रभ गुन गावै ।
कहु नानक तिह भजन ते निरभै पदु पावै ॥ २ ।

(२)

जागि लेहु रे मना आगि लेहु कहा गाफल सोइआ ।
जो वनु उपजिया संग ही सो भी संग न होइआ ॥ रहाउ ।
मात पिता सुत पंघजन हितु जा सिउ कीना ।
जीउ छूटिओ जव देह ते डारि अगनि मै दीना ॥ १ ॥
जीवत लउ पिउहारु है जग कउ तुम जानउ ॥
नानक हरि गुन गाइ लै सभ मुफन समानउ ॥ २ ॥

(३)

हरि जसु रे मना गाइ लै जो संगी है तेरो ।

अउसरु वीतिओ जातु है कहिओ मानि लै मेरो ॥ रहाउ ।

संपति रथ धन राज सिउ अति नेहु लगाइओ ।

काल फास जब गलि परी सभ भइओ पराइओ ॥ १ ।

जानि वृष्णि कै वावरे तै काजु विगारिओ ।

पाप करत सुकचिओ नहीं नह गबु निवारइओ ॥ २ ।

जिह विधि गुर उपदेसिआ सो सुनु रे भाई ।

नानक कहत पुकारि कै गहु प्रभ सरनाई ॥ ३ ।

राग बिलावल दुपदे

(१)

दुख हरता हरि नामु पछानो ।

अजामलु गनका जिह सिमरत मुकति भए जीअ जानो । रहाउ ॥

गज की त्रास मिटी छिनहू महि जब ही रामु बखानो ।

नारद कहत सुनत धूअ बारिक भजन माहि लपटानो ॥ १ ।

अचल अमर निरभै पदु पाइओ जगत जाहि हैरानो ।

नानक कहत भगत रच्छक हरि निकटि ताहि तुम मानो ॥ २ ॥

(२)

हरि के नाम बिना दुखु पावै ।

भगति बिना सहसा नह चूकै गुर इह भेदु बतावै ॥ रहाउ ॥

कहा भइओ तीरथ अत कीए रामसरनि नही आवै ।

जोग जग निहफल तिह मानहु जो प्रभ जसु बिसरावै ॥ १ ॥

मान मोह दोनों कउ परहरि गोविन्द के गुन गावै ।

कहु नानक इह विधि को प्राणी जीवन मुकति कहावै ॥ २ ॥

(३)

जा मै भजनु राम को नाही ।

तिह नर जनमु अकारथ खोइआ यह राखहु मन माही ॥ रहाउ ।

तीरथ करै व्रत फुनि राखै नह मनूआ बसि जा को ।

निहफल धर्म ताहि तुम मानो साचु कहत मै या कउ ॥ १ ॥

जैसे पाहनि जल महि राखिओ भेदै नाहि तिह पानी ।

तेसे ही तुम ताहि पछानो भगतिहीन जो प्रानी ॥ २ ॥

कल मै मुकति नाम ते पावत गुर यह भेद बतावै ॥

कहु नानक सोई नर गरुआ जो प्रेम के गुन गावै ॥ ३ ॥

राग रामकली

(१)

रे मन ओट लेहु हरि नामा ।

जाकै सिमरनि दुरमति नासे पावहि पदु निरवाना । रहाउ ।

बढभागी तिहि जन कउ जानउ जो हरि के गुन गावै ।

जनम जनम के पाप खोड कैं फुनिं वैंकुंठ सिघावै ॥ १ ॥

अजामलु कउ अंतकाल मै नाराइन सुधि आई

जा गति कउ जोगीसुर वाद्यत सो गति छिन सहि पाई ॥ २ ॥

नाहन गुन नाहनि कहु विदिआ धर्म कउनु गजि कोना ।

नानक विरद राम का देखो अभे दानु तिह दोना ॥ ३ ॥

(२)

साधो कउनु जुगति अथ कीजै ।

जा ते दुरमति मगल बिनासे राम भगति मनु भीजै ॥ रहाउ ॥

मनु माईआ मै उरकि रहिओ हे चूकै नह कहु गियाना ।

कउनु नानु जग जा कैं सिमरै पावै पदु निरवाना ॥ १ ॥

भए दइआल कुपाल संत जन तब इह बात बताई ।
 सर्व धर्म मानो तिह कीए जिह प्रभ कीरति गाई ॥ २ ॥
 राम नाम नर निशि बासुर मै निमख एक उरधारै ।
 जम को त्रासु मिटै नानक तिह अपुनो जन्मु सवारै ॥ ३ ॥

(३)

प्रानी नाराइन सुधि लेह ।
 छिनु छिनु अउध घटै निशि बासुर वृथा जातु है देह ॥ रहाउ
 तरनापो बिखिअन सिउ खोइओ बालपनु अगिआना ।
 बिरध भइओ अजहू नहीं समझै कउन कुमति उरभाना ॥ १ ॥
 मानस जनमु दीओ जिह ठाकुर सो तै किउ बिसराइओ ।
 मुक्ति होत नर जा कै सिमरै निमख न ताको गाइओ ॥ २ ॥
 माइआ को मदु कहा करतु है संगि न काहू जाई ।
 नानक कहत चेति चितामनि होइ है अंति सहाई ॥ ३ ॥

राग मारु

(१)

हरि को नामु सदा सुखदाई ।
 जा कउ सिमरि अजामलु उधरिओ गनका हू गति पाई ॥ रहाउ ॥
 पंचाली कउ राज सभा मै राम नाम सुधि आई ।
 ता को दूखु हरिओ करुणामै अपनी पैज बढाई ॥ १ ॥
 जिह नर जसु किरपानिधि गाइओ ताको भइओ सहाई ।
 कहु नानक मै इही भरोसै गही आन सरनाई ॥ २ ॥

(२)

अब मै कहा करउ री माई ।
 सगल जनमु बिखिअन सिउ खोइआ सिमरिउ नाहि कहाई ॥ रहाउ ॥

काल फास जब गर मै मेली तिह सुधि सभ बिसराई ।
 राम नाम विनु या संकट मै को अब होत सदाई ॥ १ ॥
 जो संपति अपनी करि मानी छिन मो भई पराई ।
 कहु नानक यह सोच रही मनि हरि जसु कबहू न गाई ॥ २ ॥

(३)

साई मै मन को मानु न तआगिओ ।
 साइआ के मदि जनमु सिराइओ राम भजन नही लागिओ ॥ रहाउ ॥
 जम को डंडु परिओ सिर ऊपरि तब सोयत तै जागिओ ।
 कहा होत अब कै पलुताए छूटत नाहनि भागिओ ॥ १ ॥
 इह चिंता उपजी घट मै जब गुरचरनन अनुरागिओ ।
 सुफलु जनमु नानक तब हूआ जो प्रभ जसु मै पागिओ ॥ २ ॥

राग वसंतु हिंडोल

(१)

साघो इहु तनु मिथिआ जानउ ।
 या भीतरि जो गसु वसतु है साघो ताहि पछानो ॥ रहाउ ।
 इहु जगु है संपति सुपने की देखि कहा ऐढानो ।
 मंगि तिहारै कछु न चालै ताहि कहा लपटानो ॥ १ ॥
 उमरति मिटि दोऊ परहरि हरि कीरति उर आनो ।
 जन नानक सभ ही मै पूरन एक पुरख भगवानो ॥ २ ॥

(२)

पापी दीश्रै मै कामु घमाइ ।
 मनु चंचलु या ते गहिओ न जाइ ॥ रहाउ ।
 जोगी जंगम अरु सनिआस
 मम ही परि दारी इह काम ॥ १ ॥

जिहि जिहि हरि को नामु सहायि ।

ते भवसागर उतरे पारि ॥ २ ॥

जन नानक हरि की सरनाइ ।

दीजै नामु रहै गुन गाइ ॥ ३ ॥

(३)

माई मै धनु पाइयो हरि नामु ।

मन मेरो धावन ते छूटिओ करि बँ ठो बिसरामु ॥ रहाउ ।

माइआ ममता तन ते भागी उपजिओ निरमल गिआनु ।

लोभ मोह इह परसि न साकै गही भगति भगवान ॥ १ ॥

जनम जनम का संसा चूका रतनु नामु जब पाइआ ।

तृष्णा सकल बिनासी मन ते निज सुख माहि समाइआ । २ ॥

जा कर होत दइआलु किरपानिधि सो गोविंद गुन गावै ।

कहु नानक इह विधि की संपै कोऊ गुरमुखि पावै ॥ ३ ॥

(४)

मन कहा बिसारिओ राम नामु ।

तनु बिनसै जम सिउ परै कामु ॥ रहाउ ।

इहु जगु धूप का पहार ।

तै साचा मानिआ किह बिचारि ॥ १ ॥

धनु दारा संपति गृह ।

कछु संगि न चालै समझ लेह ॥ २ ॥

इक भगति नाराइन होइ संगि ।

कहु नानक भजु तिह एक रंगि ॥ ३ ॥

(५)

कहा भूजिओ रे भूठे लोभ लाग ।

कछु बिगड़िओ नाहिनि अजहु जाग ॥ रहाउ ।

मम सुपनै कै इहु जगु जानु ।

बिनसै छिन मै साची मानु ॥ १ ॥

संगि तेरै हरि वसत नीत ।

निस वासुर भजु ताहि मीत ॥ २ ॥

चार अंत की होइ तहाइ ।

कहु नानक गुन ता के गाइ ॥ ३ ॥

राग सारंग

(१)

हरि बिनु तेरो को न सहाई ।

कां की मात पिता सुत बनिता को काहू को भाई ॥ रहाउ ।

धनु धरनी अरु संपति सगरी जो मानिओ अपनाई ।

तन छुटै कछु संगि न चालै कहा ताहि लपटाई ॥ १ ॥

दीन दइआल मदा दुख भंजन ता सिउ रुच न बढ़ाई ।

नानक कहन जगन मभ मिथिआ जित मुपना रैनार्द ॥ २ ॥

(२)

कहा मन बिगिआ सिउ लपटाही ।

या जग मै कोऊ रहनु न पायै डक आवाहि डक जाही ॥ रहाउ ।

कां की तनु धनु संपति कां की का मिउ नेहु लगाही ।

जो दीन मै मोगल विनामै जित चादर की छाही ॥ १ ॥

नजि अभिमानु सरणि नंतन गह मुकनि होहि छिन माही ॥

जन नानक भगवंत भजन बिनु मुनु मुपनै भी नाही ॥ २ ॥

(३)

कहा नर अपनो जनमु गवायै ।

माइआ मदि बिखिआ रसि राचिओ राम सरनि नही आवै॥रहाउ
 इहु संसारु सगल है सुपनो देखि कहा लोभावै ।
 जो उपजै सो सगल बिनासै रहनु न कोऊ पावै ॥ १ ।
 मिथिआ तनु साचो करि मानिओ इह विधि आपु बंधावै ।
 जन नानक सोऊ जग मुकता राम भजन चितु लावै ॥ २ ।

(४)

मन करि कवहू न हरि गुन गाइओ ।
 बिखिआसकति रहिओ निसि वासुर कीनो अपनो भाइओ॥रहाउ।
 गुर उपदेसु सुनिओ नहि काननि परदारा लपटाइओ ।
 पर निदा कारनि बहु धावत समझिओ नह समझाइओ ॥१।
 कहा कहउ मै अपुनी करनी जिह बिधि जनमु गवाइओ ।
 कहि नानक सभ अउगन मो मै राखि लेहु सरनाइओ ॥ २ ।

राग जैजावंती

(१)

राम सिमर राम सिमर इहै तेरै काजि है ।
 माइआ को संगु तिआगि प्रभ जू की सरनि लाग ।
 जगत सुख मानु मिथिआ भूठो सभ साजु है ॥१॥ रहाउ ।
 सुपने जिब धनु पछानु काहि पर करत मानु ।
 बारु की भीत जैसे बसुधा को राजु है ॥१॥
 नानक जन कहत बात बिनसि जैहै तेरो गात ।
 छिनु छिनु करि गइओ कालु तैसे जातु आजु है ॥२॥

(२)

राम भजु राम भजु जनमु सिरातु है ।
 कहउ कहा बार बार समझत नह किउ गवार ।

बिनसत नह लगै बार ओरे सम गातु है ॥रहाउ॥
 सगल भरम डारि देह गोबिंद को नामु लेह ।
 अंति बार संगि तेरै इहै एक जातु है ॥१॥
 बिखिआ बिख जिउ बिसारि प्रभ कौ जसु छीए धार ।
 नानक जन कहि पुकारि अवसरु बिहातु है ॥२॥

(३)

रे मन कवन गति होइ है तेरी ।
 इह जग मै राम नामु सो तउ नही सुनिओ कान ॥
 बिखिअन सिउ अति लुभानि मति नाहिन फेरी ॥ रहाउ ।
 मानस को जनमु लीन सिमरनु नह निमख कीन ।
 दारा सुख भइओ दीन पगहु परी चेरी । १ ॥
 नानक जन कहि पुकारि सुपने जिउ जगु पसारि ।
 सिमरत नह किउ मुरारि माइआ जा की चेरी ॥२॥

(४)

बीत जैहै बीत जैहै जनमु अकांज रे ।
 निस दिन सुनि कै पुरान समझत नह रे अजान ।
 काल तउ पछुचिओ आनि कहा जैहै भाजि रे ॥१॥ रहाउ ।
 अमधिक लो मानिओ देह सो तउ तेरउ होइ है खेह ।
 किउ न हरि को नामु लेह मूरख निजाज रे ॥१॥
 राम भगनि छीए आनि छाटि दे ते मन को मानु ।
 नानक जन इह बखान जग मै यिराजु रे ॥२॥

॥ समाप्त ॥

भाई गुरदास जी

(संक्षिप्त जीवन वृत्तान्त)

भाई गुरदास जी के पिता गुरु अमर दास साहिब (तीसरे गुरु) के छोटे भाई गांव वासर के (जिला अमृतसर) के वासी थे । जब गुरु अंगद साहिब (दूसरे गुरु) की आज्ञा-नुसार (गुरु) अमर दास जी वासर के से गोइन्दवाल (तहसील तरन तारन) आ बसे तो आप के छोटे भाई भी आपके साथ ही यहां आ गये । भाई गुरदास जी का जन्म, गोइन्दवाल में संवत् १६०८, सन् १५५१ में हुआ ।

छोटी अवस्था में ही उन्हें पढ़ने लिखने और कविता करने का शौक पैदा हो गया । ज्यों २ बड़े होते गए, सत्गुरु में श्रद्धा बढ़ती गई और गुरुवाणी के रसिक होते गए । सन् १५७४ में (ज्योतिमें ज्योति मिला लेने से कुछ समय पहिले) गुरु अमरदास जी ने भाई गुरदास जी को सिख-धर्म के प्रचारिक नियत करके आगरे की ओर भेज दिया । आगरेमें भाई साहिब ने उस स्थान पर “भोग” रक्खा, जहां आज कल बाबा भोजप्रकाश की धर्म शाला है । आगरे से उज्जैन आदि शहरों में धर्म प्रचार करते हुए बुरहान पुर आए । यही सन् १५८१ में इन्हें खबर मिली कि गुरु राम दास जी ज्योति में ज्योति मिला गए हैं । और उनकी जगह गुरु अर्जुन साहिब गुरु गद्दी पर बैठे हैं । यह भी उन के दर्शनार्थ आ गए और गुरु जी के पास रहने लग गए ।

(१) भोग—गुरु ग्रन्थ साहिब के अखण्ड पाठ की भोग कहते हैं ।

भाई गुरदास जी अपने समय के उच्च कोटि के विद्वान भी थे। गुरु ग्रन्थ साहिब की "बीड़ १" लिखने का काम गुरु अर्जुन साहिब ने इन के सिपुर्द किया, जो सन् १६०४, संवत् १६६१ में जाकर समाप्त हुआ।

अगले साल सत्गुरु जी ने इन्हें सिख-धर्म का प्रचार करने के लिए सिंध की ओर भेज दिया। सिन्ध से आप कन्धार और काबुल गए और बाद में पोठोहार की ओर से होते हुए अमृतसर पहुंचे पर इन के पहुंचने से पहले ही गुरु अर्जुन साहिब जहांगीर और चन्दू के हाथों शहीद हो गए थे और गुरु हरिगोविन्द साहिब गद्दी पर विराजमान हो चुके थे।

गुरु हरिगोविन्द साहिब, सन् १६१६ में (सं० १६७३ वि० में) 'अकाल तख्त' जो सन् १६०९ में तैयार किया गया था की सेवा भाई गुरदासजी को और हरि मन्दिर की सेवा बाबा बुट्टाजी को सौंप कर आप आगरा आदि शहरों की ओर चले गये। वहीं उन दिनों उन्हें जहांगीर के हुकम से ग्वालियर के किले में भी रहना पड़ा। इधर भाई गुरदास और बाबा बुट्टा जी ने एक मर्यादा चलाई जो कि आज तक चली आ रही है। यह यह कि सन्ध्या समय "रहिरास ३" के पाठ के बाद "संगत ४" श्री अकाल तख्त से चल कर बाबा "अटल" साहिब के गुरद्वारे से होकर श्री हरि मन्दिर साहिब आकर विभ्राम करती है। जो शब्द तब पढ़ने शुरू किये थे, वही आज तक पढ़े जाते हैं। इस मर्यादा का नाम है "चौकी साहिब"।

१ 'बीड़-संगत' २ अकाल तख्त, अमृतसर के स्वर्ण मन्दिर का एक हिस्सा। ३ रहिरास-गुरु साहिब की एक बाणी। ४ संगत—जसग

लिखी गईं और कवित्त काशी आदि में ।

सिख-इतिहास बतलाता है कि जब सन १६०४ में गुरु ग्रन्थ साहिब की "बीड़" तैयार हुई थी तो उस वक्त तक भाई गुरदास जी काफी 'वारें' लिख चुके थे पर कवित्तों की रचना के विषय में कोई जिक्र नहीं मिलता । हालांकि भाई गुरदास साहिब सन १५७४ से १५८१ तक आगरे आदि में सिख धर्म का प्रचार करते रहे । ऐसा प्रतीत होता है कि भाई साहिब ने कवित्त तब रचे होंगे जब वह दूसरी बार सन १६२६ में कुछ महीनों के लिए बनारस गए थे ।

कवित्तों का भाव

सारे कवित्त एक ही विचार माला में विरोध हुए हैं । उन का केन्द्रस्थल है—“माथु समाज” । उन सारे कवित्तों को विचारों की समता के अनुसार नीचे लिखे ७ हिस्सों में बांटा जा सकता है :—

१ (नं० १ से ३४ तक)

जो मनुष्य और सब आश्रय छोड़ कर और 'मैं हूँ' त्याग कर अपने आप को गुरु के उपदेश में लीन कर लेता है, उस को माया के दोष नहीं रहने । उस का जीवन ऊँचा और पवित्र हो जाता है ।

२ (नं० ३४ से ११८ तक)

पवित्र जीवन के लिए मनुष्य को व्यापारिक ही पवित्र पथ की परीक्षा पढ़नी है । यह पथ गुरु के जीवन से ही मिल सकता है ।

गुरु को चारों ओर निराकार की ज्योति नजर आती है। गुरुके भीतर वेगानापन जरा भी नहीं होता। गुरु अपने सुख को, अपने आप को और अपने परिवार तक को लोगों के भले के लिए न्योछावर कर देता है। इतने पर भी उस का श्वास मात्र तक भी कर्ता के स्मरण और उस के शुक्र बिना खाली नहीं जाता। वह प्रतिक्षण कर्ता को याद करता और उस का धन्यवाद करता रहता है।

शिष्य ऐसे गुरु के द्वार पर सिदक और भरोसे से आता है। गुरु के अनुभव को अपना अनुभव बनाता है और अपने हृदय को गुरु वाणी के रंग में रंग लेता है। गुरु के जीवन कौतुक को अपनी आँखों के सामने रखता है और इस प्रकार शिष्य के हृदय में प्रेम का साक्षात्कार हो जाता है। वह सब में 'प्यारे' को देखता है और अपने सुखों को, अपने आप को प्यारे के इन्सानो पर कुरवान कर देता है।

ख्याल यह है कि अज्ञ शिष्य गुरु के चरणों में कैसे आ पहुँचे ? उसे गुरु पर सिदक भरोसा कैसे आए ? कोई मुसाफिर किसी अपरिचित देश के मार्ग पर तभी पांव धरता है, जब उसे उस देश के गुण किसी विश्वस्त जरिये से मालूम पड़ जाते हैं। इसी प्रकार अज्ञ शिष्य को भी गुरु के प्यार की सार बही बतला सकते हैं जो आप उस प्यार का आनन्द ले रहे होते हैं। दूसरे नहीं।

अतः गुरु के सच्चे शिष्यों की 'संगति' साधुजनों की संगति ही एक रास्ता है, जहाँ पूर्ण-ब्रह्म गुरु को मिल कर उस जैसा बना जा सकता है।

३. (११९ से १४३ तक)

ऊपर लिखे गुण युक्त दो गुरु शिष्यों की एकत्रता ही साधु समाज है । पांचों में परमेश्वर आप आ जाता है, इस से अधिक की उपमा ही व्यर्थ है । साधु समाज गुरु की दोकान है, जहाँ गुरु मुख १ सत्यनाम का ब्योमार करते हैं । जैसे बांदल आपसमें घुल मिलकर घटा बांधते हैं, गर्जते हैं, चमकते हैं और वर्षा की कड़ी लगा देने हैं इसी प्रकार शिष्य मिलकर कीर्तन करते हैं, खेलते हैं और नामामृत को बर्षा करते हैं । माया की अग्नि में जलते हुए जीव वहाँ पहुँचते हैं, उन के हृदय में शीतलता आ जाती है ।

४. (१४४ से २३२ तक)

मनुष्य का मन स्वभाविक ही चंचल है । चञ्चल मन को दुर्नति से बचाने के लिए रास्ता ही यह है कि मनुष्य भले लोगों की संगति करे । दूध दो थोड़ी सी दही की जाग लगा देने से दही बन जाता है पर थोड़ी सी कांजी ढाल देने से फट जाता है । यही घान मन की है । मन भी थोड़े में ही उपकारी या निकारी बन जाता है । इस घानकी बहुत जरूरत है कि मनुष्य हर समय गुरु के शब्द में ध्यानाधस्थित रहे पर जांच साधु समाज में ही होती जाती है । अन्यत्र नहीं ।

एक ओर मन चञ्चल है, दूसरी ओर कामादि विकार बढ़े लक्ष्मण हैं । घटने-घटने मनुष्यको गुरान्न मार लेते हैं । पर जैसे लोखंड की दो नई पट्टर हो कर मार से घन जाती हैं

ऐसे ही मनुष्य साधु समाज में रह कर कामादि की मार से बच जाता है।

माया-जनित जीवन पशू-जीवन है। इस में कभी स्तुन नहीं होता कि मैं प्रभु से विछुड़ा हुआ हूँ। पति से मिली हुई प्रेम रस में सरोवार हुई अन्य प्रियाओं को देख कर जैसे पति से विछुड़ी हुई स्त्री के दिल पर चोट लगती है और उसे विछुड़ना अनुभव होता है, ऐसे ही साधु समाज की कृपा से माया में मस्त मन जागृत हो उठता है।

५. (२३४ से २६४ तक)

साधु समाज में मन को कैसे जगायें ?

यह बात आम देखने में आती है कि मनुष्य का मन जिस तरह धन, पुत्र और स्त्री से स्नेह करता है, उसी तरह साधु समाज से नहीं करता। क्योंकि

(अ) मनुष्य माया के मोह से बने हुए पिछले स्वभाव को सत्संग में आकर भी नहीं छोड़ता। जैसे पत्थर पानी में पड़ा हुआ भीगता नहीं, जैसे वर्षा ऋतु में भी करील को पत्ते नहीं लगते ऐसे ही वह मनुष्य साधु समाज में आयु काट कर भी जैसे का तैसा ही रहता है।

(आ) विद्यार्थी पाठ की ओर ध्यान न दे, समझे बिना ही दिखाने की खातिर अन्य विद्यार्थियों की तरह कह दे कि समझ आ गई है। उसे उसताद से कोई लाभ नहीं हो सकता। व्याध का झुकना, वगुले का ध्यानावस्थित होना, वेश्या का गृहगार, यह सब विकार युक्त ही कर देते हैं

सत्गुरु की बाणी मानों ईश्वरीय देश के लिये पंख हैं।

साधु समाज में कीर्तन अनायास ही मनुष्य का जीवन ऊंचा कर देता है। उस की कृपा से माया में भरमत्ता हुआ मन स्वभावतः निःचल हो जाता है पर जल रहे दीपक की सार उस केबुझ जाने से ही मालूम पड़ती है।

७ (३५२ से ५५६ तक) साधु समाज की सभ्यता-मर्यादा

सांसारिक काम धन्दों की ओर, कलाओं की तरफ अन्य विद्या आदि की ओर ध्यान देकर देख लीजिए, जो जो मनुष्य इन को सीख कर कोई लाभ प्राप्त करते हैं, उन्हें जरूर किन्हीं खास नियमों में रहना पड़ता है। जो मनुष्य उस मर्यादा को बन्धन समझ कर उस से दूर भागता है, अपने और आप को आजाद बनाने का यत्न करता है, वह कोई काम भी पूरा नहीं कर सकता।

साधु समाज एक पाठशाला है। यहां जो भी जिज्ञासू कोई गुण ग्रहण करने आएगा उसे यहां की मर्यादा में रहना ही होगा। सांसारिक कार व्योहार सीखने के लिए यह जरूरी है कि मनुष्य अपनी बुद्धि का बल छोड़ कर गुरु की बुद्धि का आश्रय ले। साधु समाज में भी यह जरूरी है कि जिज्ञासू सत्गुरु के उपदेश का आश्रय ग्रहण करे।

साधु समाज की मर्यादा का सब से बड़ा अंग यह है कि जिज्ञासू के हृदय में सिद्ध भरोसा हो। उसे यह यकीन हो कि जिस गुरु के पीछे मैं लगा हूं, वह सदा दयालु है वह सदा सावधान रह कर शिष्य को विकारों से बचाता है।

यह सिद्ध भरोसा हृदय में रखकर शिष्य गुरु के शब्द

मन पंथी को यह पंथ लगा दें तो यह सीधे ईश्वरीय देश में उछा कर ले जाते हैं। अतः साधु समाज में आकर मन को गुरु-शब्द में जोड़ने का अभ्यास करना चाहिये।

६ (२६४ से ३५१ तक) सत्संग करने का लाभ

साधु समाज एक स्रोत है, जहाँ से मनुष्य ऊँचे जीवन के गुरु हासिल करता है। परमात्मा सर्वदा साधु समाज में वातावरण विराजमान रहता है।

जो मनुष्य सत्संग में रह कर गुरु के शब्द में मन को जोड़ने का अभ्यास पक्का करता है, वह साया में लिप्त रहता हुआ भी साया के प्रभाव में प्रभावित न होकर मन्वा एकाकी बन जाता है। कर्मादि विकार उसे जग भी व्याप नहीं सकते।

साधु समाज में कीर्तन अनायास ही मनुष्य का जीवन ऊंचा कर देता है। उस की कृपा से माया में भरमता हुआ मन स्वभावतः निःचल हो जाता है पर जल रहे दीपक की सार उस केबुझ जाने से ही मालूम पड़ती है।

७ (३५२ से ५५६ तक) साधु समाज की सभ्यता-मर्यादा

सांसारिक काम धन्दों की ओर, कलाओं की तरफ अन्य विद्या आदि की ओर ध्यान देकर देख लीजिए, जो जो मनुष्य इन को सीख कर कोई लाभ प्राप्त करते हैं, उन्हें जरूर किन्हीं खास नियमों में रहना पड़ता है। जो मनुष्य उस मर्यादा को बन्धन समझ कर उस से दूर भागता है, अपने और आप को आजाद बनाने का यत्न करता है, वह कोई काम भी पूरा नहीं कर सकता।

साधु समाज एक पाठशाला है। यहां जो भी जिज्ञासू कोई गुण ग्रहण करने आएगा उसे यहां की मर्यादा में रहना ही होगा। सांसारिक कार व्यवहार सीखने के लिए यह जरूरी है कि मनुष्य अपनी बुद्धि का बल छोड़ कर गुरु की बुद्धि का आश्रय ले। साधु समाज में भी यह जरूरी है कि जिज्ञासू सत्गुरु के उपदेश का आश्रय ग्रहण करे।

साधु समाज की मर्यादा का सब से बड़ा अंग यह है कि जिज्ञासू के हृदय में सिद्ध भरोसा हो। उसे यह यकीन हो कि जिस गुरु के पीछे मैं लगा हूं, वह सदा दयालु है वह सदा सावधान रह कर शिष्य को विकारों से बचाता है।

यह सिद्ध भरोसा हृदय में रखकर शिष्य गुरु के शब्द

जैसे २ माया में संसृता हैं, तैसे २ नाम स्मरण और भक्ति भी दूर हटती जाती है। सच्चा गुरु-सिख मायाधारी होता हुआ भी योगी है, वह हक की कमाई हुई माया से सेवा और परोपकार करता है।

यदि गुरुसिख की गुरुद्वारे आदि में पूजा का दान उपयोग करने का अवसर प्राप्त हो जाए तो वह दान उस के लिए तभी ग्रहण हो सकता है यदि वह तन मन से गुरु की बतलाई हुई सेवा करता रहे। सेवा के बिना पूजा का प्रसाद सारे गुण नष्ट कर देता है। सेवा के बिना पूजा का प्रसाद कच्चे पारे जैसा है।

गुरु-सिख पर तन, पर धन और परअपवाद से सदा बचने का यत्न करता है। इन तीन दोषों से मनुष्य प्रेम सागर गुरु में निवास करता हुआ भी प्रेमरस नहीं पान कर सकता।

सत्गुरु और सत्गुरु की वाणी में कोई भेद नहीं है। जब तक गुरुवाणी में लीन न हो जायें तब तक यह कहना कि मैं ने गुरु का दर्शन कर लिया है, या मैंने गुरु का उपदेश सुन लिया है, कोई अर्थ नहीं रखता।

यह भ्रम है कि संसार में निरा पाप ही पाप है और इस लिए गृहस्थ धर्म छोड़कर जंगलों में चले जाना चाहिये। संसार में भले भी हैं और बुरे भी। गार्हस्थ्य को त्यागने वाले भी गृहस्थी का ही आश्रय ढूंढते फिरते हैं। गार्हस्थ्य में रह कर भी गुरु की शिक्षा पर चलते हुए भी मन के विकारों को रोकें। पर यदि गृहस्थी बन कर गुरुमुखों का सत्संग नहीं किया, करोड़ों पाप करके माया एकत्र करते गये और फिर भी गार्हस्थ्य को

जाना त्याग कर रहे तो नष्ट भूल करना है और बड़ी भारी भूल करना है।

कर्ता के बनाए हुए व्यवहारों को कर्ता का दर्जा देना और बदनामि हम कर्ता की बग़ाई कर रहे हैं, गलती है। हम बग़ाई से तो न बग़ाई करना ही अन्याय है।



गुरु गोविन्द सिंह जी का संक्षिप्त जीवन वृत्तान्त

पौष शु० ७ सम्बत १७२३ (दिसम्बर २३ सन १६६६ ई०)
को गुरु साहिब का जन्म हुआ। पिता का नाम गुरु तेग बहादुर
(नौवें गुरु) और माता का नाम गुजरी जी।

जिन दिनों गुरु साहिब का जन्म हुआ, गुरु तेग बहादुर
परिवार को पटना में छोड़ कर आप राजा जय सिंह के साथ
बंगाल आसाम को गए हुए थे। गुरु गोविन्द सिंह जी के
जन्म की खबर उन्हें आसाम में मिली।

राजा जय सिंह और गजेब की आज्ञानुसार, सेना लेकर
आसाम पर धावा बोलने जा रहे थे। गुरु तेग बहादुर ससाराम
के नजदीक उन्हें मिले और उन्होंने ने दोनों ओर सुलह सफाई
की बातें चला कर खून की नदीये जो बहने वाली थीं, रोक दीं।

आसाम से छोट कर गुरु तेगबहादुर पटने में गये और
कुछ दिन वहां रहे। फिर परिवार को वहीं रहने देकर आप
पंजाब में आगये। इस प्रकार गुरु गोविन्द सिंह, सन १६७१
तक माता और दादी सहित पटने ही में रहे। वहां रहने वाले
परिदत्त शिव दत्त, राजा फतह चन्द और उस की स्त्री गुरु साहिब
पर बहुत श्रद्धा रखते थे।

सन १६७१ से सन १६८४ तक आनंद पुर में रहे।

१. ११ नवम्बर १६७५ को पिता गुरु तेग बहादुर साहिब

था और बादशाह के चकसाने से वह गुरु साहिब का शत्रु बना हुआ था। बिवाह के समय सब पहाड़ी राजा गढ़वाल में आए हुए थे। गढ़वाल से लौटते हुए इस कहलूरिये ने सत्गुरु पर हमला कर दिया पर भंगाणी के नज़दीक हार खा कर भाग गया। साथ के साथी राजा भी।

अक्तूबर सन् १६८७ में गुरु साहिब आनन्द पुर में लौट आए।
अक्तूबर सन् १६८७ से दिसम्बर १७०४ तक।

१. सन १६८९ में नदौण का जंग हुआ। साम्हने जम्मू का नवाब अल्फ खां था। यह नवाब पहाड़ियों पर चढ़ आया था।

२. सन १६९० में हुसैनी का युद्ध हुआ। हुसैनी को राजा लोग चढ़ा लाए थे।

३. पांच सिक्खों को काशी में संस्कृत पढ़ने भेजा।
“निर्मला”, सम्प्रदाय इन्हीं पांच सिक्खों द्वारा चली।

४. भाई नन्द लाल सिक्ख बने।

५. सन १६९९ में वैशाखी वाले दिन अमृतपान करा कर खालसा पंथ तैयार किया।

६. होलियों की जगह, शस्त्र-विद्या के अभ्यासार्थ “होला” जारी किया।

७. सन १७०४ में पहाड़ी राजा, शाहीफौज, सरहन्द का हाकिम इन सब ने ६ महीने तक आनन्द पुर को घेरे रक्खा। २०. २१. दिसम्बर के बीच की रात को सत्गुरु जी ने आनन्द पुर को छोड़ दिया।

दिसम्बर १७०४ से मई १७०५ तक

१. २२ दिसम्बर सन १७०४ को चमकौर का जंग हुआ। वड़े साहिब जादे यहीं शहीद हुए। खालसा को चमकौर की गद्दी में गुरुत्व पद दिया।

२२-२३ दिसम्बर की रात को चमकौर से निकल कर सल्लू जी "माछूवाड़ा" में पहुँचे। यहीं से "हेहरी" जिला (लुधियान) को गये। यहीं का महन्त कृपालदास "भंगाणी" के जंग में शामिल हुआ था। फिर "जटपुरा" में पहुँचे। यहां के चौधरी राय कल्लाह ने माही नाम के हरकारे को सरहन्द में भेज कर छोटे साहिब जादों की शहीदी का सन्देश मंगाया। वह साहिब जादे २७ दिसम्बर को शहीद हुए थे।

३. दीना गांव में आकर औरंगजेब को फारसी में एक खत लिखा। यह "जफर नामा" के नाम से मशहूर है। यह खत उन्होंने भाई दयासिंह के हाथ भेजा था।

४. (२१ वैशाख सन्वत् १७६२) ८ मई सन १७०५ को मुक्तसर (जिला फिरोजपुर) का जंग हुआ। सरहन्द के सूबेदार बर्ज़ार खां ने आकर आक्रमण किया था पर पानी की कमी के कारण उसे लौट जाना पड़ा था।

मई सन १७०५ अक्तूबर १७०६ तक
तलवंडी साघो की में रहे।

५. भाई मणिसिंह से गुरु मन्थ साहिव की नई बीड़ नित्यवाई।

अक्तूबर सन १७०६ में पञ्जाब का त्याग

१. औरंगजेब को मिलने के लिए दक्षिण की ओर प्रस्थान ।

२. राजपूताना में बाघौर गांव के नजदीक औरंगजेब के मरने की खबर मिली ।

३. औरंगजेब के पुत्रों में गद्दी के लिए झगड़ा हुआ तो गुरु साहिब ने बहादुर शाह की सहायता की ।

४. अगस्त सन १७०७ से नवम्बर सन १७०७ तक आगरे में बादशाह बहादुर शाह के यहां रहे ।

५. सितम्बर सन १७०८ तक बादशाह बहादुरशाह के साथ दक्षिण में रहे और फिर वहीं नादेइ में सदा के लिये रहने लग गए । बादशाह आगे की चल दिया ।

६. नादेइ में वैरागी माधो दास से मिले । उसे शिष्य बनाया वह बंदा सिंह के नाम से मशहूर हुआ । गुरु साहिब ने उसे पञ्जाब की ओर भेजा ।

७. सरहन्द के सूवेदार द्वारा भेजे हुए दो मुस्लिमानों ने एक दिन सन्ध्या समय बैठे हुए गुरु साहिब पर अचानक और कायरता पूर्ण हमला कर दिया ।

८. गुरु ग्रन्थ साहिब को गुरु गद्दी दी ।

९. कार्तिक शु० ५ सम्बत १७६५, सु० १० नवम्बर सन १७०८ को गुरु साहिब ज्योति में ज्योति मिला गए और इस नश्वर देह को छोड़ गये । यहाँ गुरुद्वारा अविचल नगर है । गुरु साहिब की कुल आयु ४२ वर्ष रही ।

गुरु गोविन्द सिंह जी के जीवन से सम्बन्ध रखने वाले प्रसिद्ध गुरुद्वारे

१. पटना साहिब—यहां सतगुरु जी का जन्म हुआ
२३ दिसम्बर १६६६ को ।

२. पौंटा साहिब—यह रियास्त नाहन में यमुना नदी के
किनारे है । इसे सतगुरु ने आप बनवाया था । अक्तूबर सन
१६८४ में ।

३. केसगढ़ साहिब—आनन्द पुर में । सन १६९९ के
वैशाखी वाले दिन यहीं पांच प्यारों को "अमृत" पान कराया
और वन्ही से आप किया ।

४. चमकौर साहिब—यहां २२ दिसम्बर सन १७०४ को
युद्ध में बाबा अजात सिंह जी और बाबा जुम्कार सिंह जी—गुरु
साहिब के यह दो पुत्र शहीद हुए ।

५. फतह गढ़ साहिब—सरहन्द । यहाँ २७ दिसम्बर सन
१७०४ को सतगुरु जी के दाछाटे साहिब जादे—बाबा फतह
सिंह जी और बाबा जोगावर सिंहजी, जो कि क्रमशः नौ और
सात साल के थे, सरहन्द के सूबेदार की आज्ञानुसार जीते जी
दिवार में चिना दिए गए ।

६. मुक्तसर साहिब—(जिला फिरोजपुर) २१ वंशाख
सं० १७६२ सु० ८ मई सन १७०५ को सरहन्द के सूबेदार की
सेना से वह मिला खड़ा कर शहीद हुए जो आनन्दपुर साहिब
के घेरे के समय गुरु साहिब का साथ छोड़ कर चले गये थे
और साहिब जादों के शहीद हो जाने की खबर सुन कर
पुनः सतगुरु का साथ देने के लिए आ रहे थे ।

७. दम दमा साहिब - रियास्त पटियाला में । यहां सत्गुरु जी मई सन १७०५ से अक्टूबर १७०६ तक रहे थे । यहां का चौधरी डल्ला जो कि सिंह सज जाने के बाद डल्ला सिंह हो गया था—गुरु साहिब जी की सेवा करता रहा ।

८. हजूर साहिब (नादेढ़) रियास्त हैदराबाद में । बैरागी माधो दास को यहीं आकर गुरु साहिब ने सिख बनाया । सरहन्द के सूबेदार के भेजे हुए दो मुस्लिमानों ने यहीं गुरु साहिब पर कायरता पूर्ण कातलाना बार किया और गुरु साहिब नवम्बर सन १७०८ में ज्योति में ज्योति मिला गए ।

गुरु गोविन्द सिंह जी के वह मोटे मोटे उद्यम जो
जनता को उंचे उठाने के लिये उन्होंने किये

१. वीर रस पैदा करने के लिए साहित्य तैयार किया ।

२. सिख धर्म के प्रचारार्थ नया केन्द्र रियास्ती इलाके में बनाया । पौंटा साहिब रियास्त नाहन में है ।

३. अमृतपान की मर्यादा स्थापित की और प्रत्येक सिख के लिए यह पाबन्दी लगाई कि—

(अ) सिख परस्त्रीगामी न हो ।

(आ) नशों का सेवन न करे । खास तौर पर तम्बाकू न पिये ।

(इ) मुस्लिमान के हाथ का बना मांस न खाय ।

(ई) केस, दाढ़ी पूरी रखे ।

इन चार में से जो भी कोई सिख भूल करता है, उस का

गुरु से आत्मीय सम्बन्ध विच्छेद हो जाता है, भिन्न बोली में उसे "पतित" कहा जाता है।

नोट:—तम्बाकू का रिवाज जहांगीर के समय हुआ था। और नशों में से तो भाई चारा में नफरत थी, शराब भंग चर्स आदि को कोई मनुष्य कहीं मजमे में बैठ कर नहीं इस्तेमाल कर सकता था, लेकिन इस नये और गन्दे नशे को लोग पञ्चायतों में भी बैठ कर पी लिया करते थे। इस लिये सत्गुरु जी ने इस के विरुद्ध खास तौर पर ताकीद की। जहांगीर भी लोगों को इस से बचे रहने के लिए शाही फर्मान जारी किया करता था।

शरई मुस्लिमानों के दवाब में आकर हिन्दू लोगों को अधिकार न था कि वह अपने हाथ से मांस तैयार कर सकें। यह एक राजनीतिक चाल थी गुलाम हिन्दू कौम को निशस्त्र रहने देकर कमजोर किये रहने की ताकि किसी भी पहाने से यह पलवान और सशस्त्र न हो जायें। सत्गुरु जी ने इस हीनपन को दूर करने के लिए खास कारवाई इस्तेमाल की।

४ होलियों में हिंदू कासी गिरायट दिवा रहे थे। रास तमारे आदि किया कराया करते थे। शहरों में तो एक दूसरे पर मल आदि भी फेंकने का आम रिवाज अभी तक था। गुरु साहिब ने लोगों को इस ओर से हटा कर "होला" जारी किया और इस दिन से शम्भ्रादि के फर्तव्य दिखाने का रिवाज राला। योद्धाओं को इनाम भी दिये जाते थे।

५. गुरु गोविन्द सिंह की नालीम हूबहू बही है जो गुरु नानक देव जी की थी। और रस भरने वाली पाणी रबो। इन्होंने

निम्न लिखित खास दो असूत्रों पर बहुत जोर दिया :—

(अ) सब से प्यार क्योंकि परमात्मा सब में है । देखिए सफा २६ पर कवित्त नं १५, १६, १७ ।

(आ) दिखावे की भक्ति से मनुष्य परमात्मा के नजदीक के आने की बजाय दूर चला जाता है । देखिये सफा २५ पर कवित्त नं० १. द. ६. १३ और सफा २३ पर सबैया नं० ६. १०

गुरु गोविन्द सिंह जी कवि के रूपमें

विद्वान कवियों की भारी रुदर करने के इत्नावा सत्गुरु जी स्वयं भी उच्च कोटि के कवि थे । इन की वाणी पढ़ कर देखिए इन्होंने ने कई प्रकारके सुन्दरछन्द प्रयोग किए हैं । नमूने के तौर पर —

छप्पै छन्द, भुजंग प्रयात, चांचरी, रुआल, चरपट, मधु-
भार, भगवती, रसावल, हरबोलमना, एकाक्षरी, कवित्त,
सबैया, चौपाई, तोमर, पाधड़ी, तोटक, नराज, त्रिभंगी ।



गुरु तेग बहादुर साहिब

का

संक्षिप्त जीवन

गुरु तेग बहादुर का जन्म, १ एप्रिल सन १६२१ (५ वैसाख संवत् १६७८) को हुआ। पिता का नाम गुरु हरि गोविन्द साहिब था।

गुरु हरि कृष्ण साहिब के बाद एप्रिल सन १६६४ में, ४३ साल की आयु में गुरु बने। उस समय यह जिला अमृतसर के गांव बकाला में रहते थे। अब वहां एक सुन्दर गुरुद्वारा है।

बाबा बकाला गांव से उसी साल सन् १६६४ में सत्गुरु जी श्री हरि मन्दिर साहिब के दर्शनार्थ अमृतसर में आए श्री बकाल तल्ल साहिब के समीप ही "गुरुद्वारा थड़ा साहिब" है—वहां आ विराजमान हुए। वहां से लौट कर बाबा बकाला के रास्ते से आप कीर्त पुर चले गए। यह नगर जिला होशियार पुर में है। गुरु हरि गोविन्द साहिब जी की आज्ञानुसार थड़े साहिब जादे बाबा गुरुदित्त जी ने उसे बसाया था। यह थड़ी जगह है, जहां गुरु नानक देव जी एक मुसलमान फकीर सार्द बुद्दण शाह से मिले थे।

गुरु हरि गोविन्द साहिब ने इस इलाके में सिख धर्म के प्रचारार्थ कीर्त पुर को केन्द्रस्थल नियत किया हुआ था। यही आठ मार्च १६३५ में ज्योति में ज्योति मिला गये। उन

